

موسم تامانارت محاولة في توثيق الذاكرة الشعرية



إعداد أحمد المنادي - إبراهيم إيعزا

موسم تامانارت محاولة في توثيق الذاكرة الفنية

موسم تامانارت محاولة في توثيق الذاكرة الفنية

إعداد

أحمد المنادي - إبراهيم إعزا

مركز الدراسات الفنية والتعابير الأدبية والإنتاج السمعي البصري سلسلة جمع وتدوين رقم 21

العنوان:

موسم تامانارت محاولة في توثيق الذاكرة الفنية

إعداد:

أحمد المنادي - إبراهيم إعزا

الناشر:

المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية

الإيداع القانوني:

2018MO5147

ردمك:

978-9920-9674-3-3

الطبعة :

2019

الطبع:

دار أبي رقراق للطباعة والنشر بالرباط.

الفهرس

ديم	تق
رات الشعرية للموسم	الحوار
حوار الشعري لسنة 1989	
حوار الشعري لسنة 1990	
حوار الشعري لسنة 2006	
حوار الشعري لسنة 2007 - 1	
حوار الشعري لسنة 2007 - 2	
حوار الشعري لسنة 2008 - 1	
حوار الشعري لسنة 2008 - 2	
حوار الشعري لسنة 2009	الـ
حوار الشعري لسنة 2010	
حوار الشعري لسنة 2012	ال
حوار الشعري لسنة 2013 - 1	
حوار الشعري لسنة -2013 - 2	
حوار الشعري لسنة -2013 - 3	

تقديم

يُعد هذا العمل ثمرة بحث ميداني في سياق انشغالنا بتدوين ذاكرة الثقافة الشفاهية الأمازيغية، وتوثيق تعبيراتها المختلفة. فقد اعتدنا أن ينْصبّ جهد الباحثين والمهتمين على التأريخ للمواسم والمزارات من زاوية الاستقصاء التاريخي، أو الاجتماعي، أو السياسي... مقابل إهمال، أو عدم الالتفات إلى جانب آخر في الموضوع لا يقل أهمية وقيمة عن الجوانب المذكورة، نقصد به ما يوازي فعاليات المواسم الدينية والاقتصادية من عمل فني وإبداعي. فمساهمة منا في النظر إلى المواسم من منظور مختلف، ومن زاوية أخرى، ارتأينا التوجه نحو استقصاء مختلف النصوص الشعرية التي واكبت فعاليات أحد المواسم المشهورة بجنوب المغرب، موسم سيدي محمد بن إبراهيم الشيخ التامانارتي، المعروف بموسم تامانارت.

تقع بلدة تامانارت في الأطلس الصغير، عند سفحه الجنوبي المطل على الصحراء، وهي واحة تتكون من قرى متفرقة على ضفاف وادي تامانارت الذي يشكل أحد روافد نهر درعة. قال عنها أبو زيد التمانارتي: «...وهي قاعدة بلاد جزولة، وتعريب اسمها هذه منارة، مأخوذ من منار القبر والفدّان، لأنها الحدّ بين بلاد الصحراء وبلاد التلّ، ومنها كان الفقيه الصالح عبد الله بن ياسين الجزولي مقنن الدولة اللمتونية بالمغرب ومقرر عقائدهم».

وقد ارتبطت البلدة بعَلم من أعلام الفقه والعلوم الدينية في بلاد المغرب، بسط نفوذَه الروحي والعلمي على المنطقة وساكنتها، لما تمتّع به من علم وأدب وسلوك، إنه «فقيه جزولة ومربي الطالبين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عمرو بن طلحة بن محمد بن سليمان بن عبد الجبار الجزولي التامانارتي الدار، اللكوسي الأصل... كان

¹- التماناريّ، أبو زيد عبد الرحمان، الفوائد الجمة في إسناد علوم الأمة، تحقيق اليزيد الراضي، دار الكتب العلمية، ط 2، س 2007، ص 7.

إماما مقدما في الفقه والعربية وغيرهما، وشدت إليه الرواحل لطلب العلم من جميع الآفاق السوسية، وعنه انتشر جل علوم بلاد جزولة. وجمع الله له بين علمي الحقيقة والشريعة، وابتنى ببلده لطلبة العلم مساكن يأوون إليها، وهي باقية حتى الآن $^{\circ}$. وقد كانت له أفضال كثيرة على تامانارت وضواحيها، لِما بلغه من شأن عظيم في مجال القضاء وعلوم الدين، ولِما أسداه لطلاب العلم في المدرسة التامانارتية التي أسسها، أو على الأقل اشتهرت به، إن كانت موجودة من قبله، كما يرى المختار السوسي. ففي هذه المدرسة، وعلى يده تخرّج تلاميذ مذكورون في التاريخ «ينيفون على عشرين... وقال المؤرخون إنه هو الذي أحيا العلم بجزولة وهذا كله يدل على ما تلك المدرسة العظيمة الشأن $^{\circ}$.

لم يكن إشعاع التاماناري محصورا في الجانب الديني والعلمي، بل امتد إلى مجال السياسة، حيث ارتبط بالبلاط السعدي في عهد السلطان المنصور الذهبي، وكان له دور كبير في تيسير مأمورية بسط نفوذ السعديين على منطقة تامانارت، خاصة في مراحل الأزمات والتوتر بين السلطان والقبائل.

ولتخليد هذا الفقيه والولي الصالح، الذي توفي سنة 971هـ شُيد له ضريح ومزار بالبلدة، ويُقام له موسم سنوي خلال شهر شتنبر، يُعرف بموسم الولي الصالح سيدي محمد بن براهيم الشيخ التماناري. موسم متعدد الأبعاد: الدينية والثقافية والاجتماعية، يحج إليه الناس من كل دواوير إقليم طاطا، ومن ربوع سوس وغيرها، تقديرا لمكانة الدفين ورمزيته الدينية والعلمية بالمنطقة. وتتميز أيام هذا الموسم التاماناري بغنى الفعاليات والأنشطة التي ينخرط فيها الزوّار أو يستفيدون منها، بالموازاة مع الطقوس المعهودة في مثل هذه المناسبات. فإلى جانب التواصل بين مختلف الوافدين وأبناء البلدة، يكون الموسم مناسبة للتحكيم بين القبائل المتحاربة أو المتنازعة حول الأرض وغيرها، مستفيدين من السلطة الروحية التي يتمتع بها

²⁻ الفوائد الجمة، ص 170.

³⁻ السوسي، محمد المختار، مدارس سوس العتيقة نظامها-أساتذتها، مؤسسة التأليف والطباعة والنشر للشمال، طجنة، بدون تاريخ، ص 121.

الشيخ على القبائل، فيجنحون إلى السلم والتسامح. كما أنه مجال لممارسة بعض الفنون والمبارزة فيها، من قبيل الفروسية «التبوريدة»، أو إقامة الليالي الشعرية، حيث المواجهات الشعرية بين مختلف الشعراء الأمازيغ الذين يفدون على تامانارت من كل مناطق سوس والجنوب المغربي.

في هذا السياق، يأتي هذا العمل الذي يتضمن بين دفتيه نصوصا ومحاورات شعرية تغطي مدة زمنية تمتد من سنة 1989 إلى حدود سنة 2013، جادت بها قريحة الشعراء من أمثال: براهيم بُومزگيدا، لحُوسايين وَباتّي، لمحجُوب لعبّاسي، لحسن أجمّاع، مبارك وَشيولُوش، تحيا بُوقدير أزدُّو، لحاجّ لحبيب وَطاطا، لهاشم وَ طاطا، أحمد عصيد، عابد وَطاطا، عثمان أزوليض... هؤلاء وغيرهم مرّوا من هذا الموسم، وتناظروا في موضوعات وقضايا كثيرة، أبدعوا فيها شعرا غزيرا، جزء منه ضاع، وقليل منه بقي محفوظا في ذاكرة الناس يقاوم النسيان. ولعلنا بهذا الجهد نكون أسهمنا في توثيق بعض من هذا الثراث الثر الثمين.

الحوارات الشعرية للموسم

الـحوار الشعري لسنة 1989

(براهيم بُومزڭيدا؛ لـحُوسايـن وَباتّـي؛ لـمحـجُوب لعبّاسـي)

براهيم بُومزڭيدا:

نــزّوار ك أ يِيســم ن ربّي أد داغ ئرصُــو واوال ئنڭيــدّي لـميزان ئـــڭ أغ (أ)مك ليّ تن ريغ أميـــن أد ك ئنصــر ربيّ أ ياڭليــد لحاسـان ئزايــد أون لهيــمّا ئـكُتُوتــن ؤلا لايّامـات ئلــمّا سـلّمغ ف أيــت تمازيــرت ؤلا تّاعالُّوقً

لحُوساين ؤباتّي:

نِيـوِي د نيـت لفــرح أد نزُور ناڭــم لخيـر أ سـيدي محمد ؤبراهيم ســــــــُمّ ئيِـي شُّــور زُون د أسّ أد كاغ نتماڭــار أ تيقبيليــن أد كُولُّـو نســلّم ف مدّن س ئضـارن د واوال أ مـاد ئنماقــارن غيــد: ســلام وعاليكُــوم أ مـاد ثنماقــارن غيــد: ســلام وعاليكُــوم أ يــان أد كُان ئضُوضان كُولُّــو وين ن وْفُوس أ يــان أد كُان ئضُوضان كُولُّــو وين ن وْفُوس يــان ئتّـــريــن أضــاض ئفـــغ أفــوس أد هنّان

لمحجُوب لعبّاسى:

نـزُّور ئسـم ن پيّ د پسـول أر نسـاوال ألملُـوك ن ئثنّا دلملُـوك نـك أيـاكال ننّا ثيـس ضيـف لاّه نكنُـو ئخـف أر أكال مانيـك أطّان ئضُوضان وين ؤفُـوس ن يان ئثـان أرحيم ؤر ئـدرك يان أد تـن زاحمن ئخلـق أد آك إصّابات، أمـان إ واكال ئخلـق أدرار إ تيـدّي، لخلـق إ تاژالّيـت ئخلُـق أدرار إ تيـدّي، لخلـق إ تاژالّيـت ئخلُـق أمـُون أد أسـت ئكمّـل ليـمان

لحُوساين وَباتِّي:

أد أك نغر أ ربي أد أغ تمليم أغاراس أغاراس غ نزّ يكيز أد أغ ؤر جلُون ربي أمُو غريغ نرا أد أغ ئكمّل س لخير ئنّا غ نلُوح أمُود ئنْوْ مغين د لحين

لمحجُوب لعبّاسي:

ؤسوس ئزوارن:

راسُول وَلا ه أ ياشفيع ليل أت أنع أد أنع تبيد ربي غ واس ذّا مُوتع لحُوساين وَباتي:

إِرِيِّي أَ لِبَازِ ءُ لِلْهِ ودَّانِ مانِي كِن يبوين

أرار أغ د لجاواب أد نّ ؤر ماطلن أد نُ وُر ماطلن أد أك نسكر شُّورُوض نعوّل د فلاّك لمحجُوب لعبّاسى:

أجّيــ ث ومليـل ئزييّــن أر ئتّـاوي تيـطّ غ ئنّـا ئـرا يِيلــي ڭيســن أر ئتبايـان لحُوساين وَباتّي:

أد ك ئسربح ربي سّفلد أت إما س أك د نيغ أرا لاخبار نك أد أسن ئسلا كُويان أينًا ك ئسّعلم ربي ريغ أ ئيي ت تينيت

لمحجُوب لعبّاسي:

كُولُّـو أشـبار نيّاغ نتّـرُوس ؤر أ خلُّـون مقـار ئــ ويـن جّـاج أر فـلاّس نتنصـار لحُوساين وباتي:

أد ك ئسربح ربي ث أت لقياس إ واوال ن نك أد ور ئندر ييكتيث ئسليح أك لحيلات

الحوار الشعري لسنة 1990

(لحسن أجمّاع؛ مبارك وشيولُّوش؛ ئحيا بُوقدير أزدُّو)

لحسن أجمّاع:

واذّ ا ؤر نخالیض أر فلاّ س نتّ رحام وانّا د ئزۇورن س ئڭي ن واكال ئس ئلُول نتّان أغ نرا تُوڭّا ن ما س تّ نّ ئكّان عما بُوقدير أزدُّو:

وُلاّ ه أر تُوفيت أ ضّالم أنقّ ير نُون تاڭاد ان باباك أدّ مُشاراك ئسُوياس والاين يي ئلا دارس وكان وْكُوراي والاين يي ئلا دارس وكان وْكُوراي نُون ها ن وصكاي ئحادان س تخرفاي نُون ئلي ن ئسّ نيغ ئسّياڭاس وانا ف أ ن ئطار

لحسن أجمّاع:

إ ربي أ ثـما ئحيا أجّ أت ويلّـي كُوفنّيـن هـا نّ أركْـاز ن تُورُّومـت أس أ نّ نسـاوال ئنّا غ أنغ ئسّـكناد ئـس را يس ت ئـنّ ئنيغ

مبارك وشيولُوش:

ئوا رُايس لحس راد أك ننّا يا(ن) واوال ها ن نك نتُوسّان غ ئرّي (ن) لفرح ئنّا غ لأن أ كُيغ يِيوْس ن وُسمّيض أ كُيغ يِيوْس ن وُسمّيض نكّا يِيـوْس ن لُوضا، كُيغ يِيوْس ن ئسِيوان أمك نّا وكان تكّا كُيغ نيت أسافار نس نتُوسّان غ تمازيرت ولا أسيف ن سُوس نتُوسّان غ تمازيرت ولا أسيف ن سُوس وشيلُوش مبارك نكّا ت كُولُو تاسُوت نغ وشيلُوش ولا نحيا كُان يان ور أغ أطّان وشيلُوش ولا نحيا كُان يان ور أغ أطّان ريّايس نحيا نكي كُيغ ويـ(ن) نسـن أر لمُوت بنا الله وت نكّات بنا س أنـغ وكان مديـن أر تـن ئـن نكّات نوا ريّايـس لحـس راد أك ننّا يا(ن) واوال نني ك داغ ئهدا ريّي ث أت لُوقر ف ممي نُون ئون مديس ور تلديت ماد ك ور تخاصّان أد وكان كيـس ور تلديت ماد ك ور تخاصّان أد وكان كيـس ور تلديت ماد ك ور تخاصّان

لحسن أجمّاع:

هيًا راد أنغ سِّيوِيدن ئنفُورن ن وْحُولِييْ نُوجّا ك هلّي أ فاڭا س راد تكّات أوال نكّين زاعها ئلّا ڭينغ لُوقر نُوقر ك تكين زاعها ئلّا ڭينغ لُوقر نُوقر ك تاويت د أزامّا أد أنغ ئكّس تِيوالِين ئسّلف أنغ ؤمثّيرض نك ؤنشك ن وُوكّيم وكان أ لهيشت ن ربي تسرّحت أغ أقُّور

أ ماد تغران إ فاڭا أدت ياوي س لكاياس مَا مُا أحواش ن تنضّامت ئس ئلا لامين مبارك وَشيولُوش:

لحسن أجمّاع:

لبرص أد ثيغ نرا أد أك نترم أر أكال لبرص أد ثيغ نرا أد ثيك نرشم مُيكُوك لبرس أد ثيك نرشم مُيكُوك أكوراي تيويتْ ت ئد ننخارن نك أد ت ئران ولاه أر نيت تعيب نغ راد كن يُوت وْفُوس

ضرن و خسان لي د ئتلُوح و كُيم ن يان ما راد نُوت غ تاڭات هان مُّوت و كان مبارك أوشبولوش:

يالاّه يالاّه س ؤفالا أد داغ تنكرم ألايّام مًا رّايس لحس هات ئنّ ئكّيوْر أر ئتّرفُوفُون ئكّيوْر أر ئتّرفُوفُون ئكّومً على مانعي س مدينت أفلاس أوين أر مّالغ إ وضبيب تيبرثِي أر أغ ئتّاس ئلّي غ أكّ ور تلّي ترثي ولا نسمُومّي سيس نغال ئس د لقاضي د ئغ را سيس نساوال نغال ئس د لقاضي د ئغ را سيس نساوال زيغ لهيشت ن ربيّ د ئس كا تكا أغاراس ساقل أت أجمّاع ماد أون وكان ئسّرواس يا(ن) ئكّنزي د يان عُي أد دارس عُما تيوالِّين أد أغ ئستر ربيّ زُون د ئغ تنت ئسُّومٌ ومُوشٌ أد أغ ئستر ربيّ زُون د ئغ تنت ئسُّومٌ ومُوشٌ

لحسن أجمّاع:

والاینی سیفلید أت ما س أك ئنّا یان أدّ ئرار پیّ أزمز ماش أییلی تامان أد ك ن نیك غ لبرّاد نسایك ك لكائون أد كُولُّو تحاشات أبُو لفُورّات أد تنظّرت تُوكْیت أییطلجان ئکیین ن واناس وادّ الفورّان ئیل و تاساونت

أد ݣيـوْن سـكرن ئضُوضان (أ)مـك لِي كا ران أُمـك لِي كا ران أُسُـوقَي هاتـي سـيديس ئـس أت ئتُّوقّار والاينـي سّـعت أد ئلـمّا كُولُّـو تنصيـم أمُـود ئضلان بـلا زّييْـت ئفّغـت أكّ لخيـر

مبارك ؤشِيولُوش:

أ رّايس تحيا ريغ أد أك نيني يا(ن) واوال ساول أت أ تُحيا تُنيد نُس تـرميت تُنـي تيـي ت أ رّايس تحيا ريغ أد أك ننّا يا(ن) واوال أد نّ فلاّس ؤر رژمغ إ زّالّت أد تاسي رُّوح نس شاهد أت كُولُّـو أ مادٌ ئسـمُون ربّي فـلاّغ ف رّايـس لحـس أجمّاع ئس را ئـشّ أكُوراي نعبر أغ س وُسُوقي نصحا للعنت ور أت نستال سوْس ن حام أسدّا كْسغ كرانكًا ننّات نكّني تاروا ن حام ؤر كيتنغ ما ئتّيني يان وَلا تاروا ن سام ور كيسن ما ئتّيني يان وْرِ أَكَّ كُيتنَعْ ئلِّي واد نَخشِن أمر شِّيطان كيِّين أ تُحيا أد أك ننّايا (ن) واوال هاتى نحقاق فللله تنهيت نيت تاياويل ألحس أجمّاع راد أك ننّا يا(ن) واوال

ئنے ك ئهدا ربّى ف أت لُوقر ف مُى نُون تعيّرت ئي س وُسُوقّي ݣيغت ور أت نسّنتال تُوتّ أغ س لبارُوض تصحان نفاق أس نّ نفاق إرّصاص نك ئــرُون أنــغ تاسـا نّاغ والايني أصكّرض نحضا أونت ؤكان وْفِيغ أَك أَصكِّرض نحضا أونت وْكان غيلاغ ئيلى ؤر تُوجّيت راد أونت ئنيغ أجهّاع باباس كا أ تُكان أمازيغ ماس توالا أغ باباك كا أ ئڭان أمازيغ ماك توالا أغ ئے د ئلُول وایُّور أد نیے أَكَّ وَر تَكمّیل لماحكاما ضُّورِ أد أس ريغ أد ك ئسّ أويغ أد كن د نبضُو د مُازيغن نيغ كن أكّ نويغ فادّ أد تـــرْرت لـمقّادير غ (ؤ)مــك لّي س لاّن وُلاّه ور سار ئي تادّرت غانتًا (ن) واوال أس أر أغ كُولُـو تحاضـر كـرا أغ تسُّـوتلن

لحسن أجمّاع:

أ زينا عليك ؤر أ نّ دارك تَكلاً واوال هيّا زاعما خالي غيك أر أون تينيغ ور جُّون تلّي تاغاط را يارُو سلطان ها نّ أكْما بُو ييد ئس نيت ئللّ س رّيش

لعاجايب أ ماد تضين ألخشن ضلان ؤكان ها نّ ؤر كْيس ئلّى وُودى وْلا كمّى أ تامّنت كضران كا س أكّ تعمّـر أر ئـسّ تتّرشـاح رواح أ ڭـما هـا نّ أمازيـر كا راد تيليـت تبويت د أك تاوايا د لحشُوم لّي تُورُوت لالُـوف ن ئڭلڭيـز نقبلـت ف واناو نك ماخ تصاب ئس ئعيب ئغ نيغ أسُوقي ئڭا ھُورِّان بِن فاڭا راد سُول نيني وييّ أم ربّى أرّيفضُور أد كم دئسـحُورُّو سؤسُوقّي أر ؤكان داغ ئسُودُّوم أمطٌ اللهُ ألان هاتى لبرويطا أغ ئشوا أس تٌ نّ تلكمت أد تيلي غ ؤزازل ڭين فلاس لكاياس نــسرس أون خـــزُّو د ؤفــراس س تــرام نك أغُـو ئسـمُّومن هـا نّ را أون ت نّ نـسرس ؤر جُّون تلّي تاد ئسكر واناو نُون أمنـدُون تيـرُلـماضيــن يات طّــرف ن يات

مبارك وشِيولُوش:

نيغ ئس د أمڭرض ؤصكاي أدت ئتيلين زيغ أڭما أمڭرض أحّرام أدت ئتيلين ور ئسّـين ڭـار أمُـود ئـغ ت ئسرفُوفن يان ميّان تيكّلت رژيغ فلاّك أكُوراي ڭيغ ياد أحلايس إباياك أيليغ رمين ناسى ت ئد فلاس أد أك ت نــ ف ولا كيِّبن سبدى مُولاى لحاجٌ أمر أنافال نُون أد ن فلاس ؤر رژمغ إ زّالّت أد تاسى رُّوح نس هاتى ن لاباس لاباس ؤهُو ياستوا واوال لعاجایب ولیلاّه نــرْرا مـا نّ ور نتــام ئويغ رّجا نيغ أد أس علّمغ تضرفان أر د سينغ ئنـدرغ ؤسـكرف ئنّـا حرّيـغ نكّى سّنغ ك ورحتاجّاغ يان أئيى ك مَّال ؤشِّن كا د تـ ثُـبت أنراضن نك ئسِّن تن كُو بان سيدي مُـولاي لحـاج أيـوا أرا تيفاويـن سيدى مُولاي لحاج أيوا نلكم فلاك سيدى مُـولاى لحـاج أمــ أنافـال نُـون أ نّ فلاّس ور رژمغ إ زّالّت أد تاســي رُّوح نس

ئحيا بُوقدير أزدُّو:

ؤسُوس أمزوارُو:

يا لاّه يا لاّه لعاقل ور ئكمّل ماد ترام لعيب ئس أركن ئسّرخاس

ها ن أجهاع لعاقل تخاصًا تن ماد ران ضّيضٌ ن يان ؤر ئليقن ماد ران لعيب ن يان ؤر ئخالض دّا مبارك ماد ؤكان كا تُوزانت يان دار ميّا غ لعمّـر ؤر أس ئزييْـن أد كا ئسكر دُّونُــوب ئغ ئساول سيدي ربّي أسين ئنافالن يان يادّرن باباس ؤر أَكّ نزييْن لادناب أياد ئفّال ئغ ئساول أنهُ وكُ ال أد ئكا وين لخاطر أهُـوكّـار أد ئــكّـا ويــن لعاقل يان د ئــــــــــان أضــار نـس غ ئـغـاراسـن أد ؤر فلن دّنب أوين ت ئغ ئساول

ئحيا بُوقدير أزدُّو:

ؤسُوس ويسّ سين:

أيان دار لعاقل نس أد ؤر باسلن ؤلا أر ت ئتّاوي س لعيُوب ؤر د مُميك شاهد نت لمالايك أنّ (ن) ئڭنوان ؤلا تي(ن) واكال ؤرانت أكّ لخبار نك

الـحوار الشعري لسنة 2006

(لحاجٌ براهيم بُو تفيفل؛ تحيا أزدُّو (بُوقدير)؛ عابد وَ تاطا؛ براهيم أوزال؛ لحسن أڭاسي؛ لحسن بن واكريم)

لحاجّ براهيم بُو تفيفل:

ؤسُوس ئزوارن

ألا أيـل ألا ألا أد ألا أيـل ألا ألا أيلي أ ياجداع أ ياڭيلال سُول (ئـ)مرَّييْن أمار يُوفان أد أك ئنشُو تاريكت ئــُكُ أَس رّيبُـوب أَ فــلاّس يبلى وُورغ أياجداع أياڭيلال سُول (ئـ)مرَّييْن ئوا علا حدّ أدُّونيت ماد تُوفامت أيليغ ݣيتى تُودّمت إلمنشار نم بِقًا عِلا خير أد داغ ؤر تنّام ئــــدّ ا ؤمــغــدار ئـــدّ ا وار لامـان ئغ ئفّغ لبارُوض ؤر نــژرى تاليلت أر أنغ ئسِّيو يد لمُوت يُـوف أ ناضْوْ زُون د ؤكان ئغ مُّوت يان ئال د

(أ)مك ئڭا واسّ أد أيا(ن) ئلان لعاقل يا لاّه ما ف ئي تُوڭيت أد نهُـون أوينّوْ ئد ئس ڭيغ بنادم غ ؤر تلّـي نّييْت أد سُول تاویت تیگیرا ن واوال يا لاّهيا لاّه راد ؤكان ساولغ سيدي محمد ؤ براهيم أ شيخ (ئ)مقُورن أئتُ رِبِي غ تَكْتِي ن ييلس تُنُونِييْت ریغ أد کُمّ یغ ئکّ ی ن پیلس ئدُ و نّییْت يا لاّهيا لاّه راد ؤكان ساولغ نـكّى ؤر ريـغ لعيب ؤلا راد ت نساول ئقان د أد تفنُو دُّونيت ئلاح مدّن ياڭئور د أمر باب ن لُوقت ئعمّرتّ

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

هاتى عابىد أد ئلا ڭىس ئس أون سىلان ئىڭا زُون د ئغىيىن دان تامان ۇغاراس ئىگ (ن) ئرىيْ لىي ڭىس يىوِي ت ۋۇس نغ غىد أس أغ د ئوين ئضارن ؤر أك ننى يات بلحاق والىللاه ؤرتا أس ننىي يات بادلىغ أك داغ أمُودُو س غىنا س ئى تىويت

تامانارت تكا تين مدّن غ سُوس ؤلا أزاغار كُان لاوليا ن ربي ما ف ئتّاسي يان (أ)مك أد لاقدام أدّ أكْمن لخير ئحاولن

عابد ؤ ييشت (ؤ تاطا):

سّم ورنيت ئلّي غ ئلس نع ولا أفُوس نغ ئسافارن أد كُولُو ثيسن نيري ياك لخير هاتي لاوليا ن ربي شوان ئنّا غ لان زاويت ن ربي ترژم ف وانّا تنت ئران ور وكان ترثّل مندُون ف لمُونافيقين

براهيم أوْزال:

(أ)مك أد أغ نُوفا أزمز أ سلام أد كن سُّوتلغ أد كُولُّو نسلم ف مدّن يان ؤر أد تن فلغ ها ن لمُوسم ئس نخادان ييوِي كُولُو تيط (أ)مك أد أ ئثان ئغ ئدُوس يان إ تُوفّال نس ئثا عابد أنبداد ئشوان ئرا كُويان

لحسن أثاسي:

ألاه تعاون تس حراد ألمعلّم تلكمت تُوفيت د أيت تمازيرت ؤر تسالايان بن واكريم نتّا د تعيا كاك تصاحان مدّن ران مُوريث ترصان أسن سلان ئڭا عابد أد لقاضي ئوالا أكّ أوال نغ ؤكان أرتن تُمجّادم ف لكاس ن واتاي عابد ؤ بيشت (ؤ تاطا):

وار لخير ئنّاغ ئبيدٌ ئكْا وار لخير أم رِبِي أد أك ئسُّو تيضّاغ وامان ن واتاي تيسنت دا س ت نعمّر أد تبّي ؤل نك تبي د أك تاسا تمكّر ك كُولُّوغ ؤسان نك نكين ؤر كُيغ لقاضي ن ويلّي تارانين أد نكّا د بُوكاضُو ن ئد خالي غ لماكان ها ئيي نكّا بُوكاضُو غيك فرح نيغ أ تالات

لحسن أثاسي:

أد ؤكان ئخلف ربي ف والي كن يُورُون نتّان أ ئيي د ئعرضن كشمغ أر لماحال ئيسرس أغ نيت لُوز ئفك أغ ؤكان أتاي هاتي عيش (أ)برڭيڭ نك أس سويغ أتاي ؤر أد كن تّحّاداغ أرك ؤكان نسّمغُور هيّا زيغ غ ؤنشك أد لعولت نك أس نعيش أينًا غ تاكّات مدي تن إ واسيف ن سُوس أد تن صُوڭن ئغ ئـڭادّا س تمقيت ن وامان أد تن صُوڭن ئغ ئـڭادّا س تمقيت ن وامان

عابد ؤ پیشت (ؤ تاطا):

وانا ك ئسمنسان أد أس ئسس ربي تاكات ملا ك مُلك جُّوع ئس نيت ئوين لخير وريغ أ ئيي يَّاكات واوال نسمح أك راد ك وجلغ ها ئحيا دارس أغ ئلا واوال أوال نس يُوزن كُادّان ئس ئلا ف لحاق أوال نس يُوزن كُادّان ئس ئلا ف لحاق كُان أركّاز ور ئكي لحال أد تن ناكرغ

لحسن بن واكريم:

ساوال س وْݣَاسِي ها لَمُوسِم ران أَغْ أَكُ هاتِي عابِد أَد نُكرها كَ غَنّا غَ أَتّيليم هاتِي عابِد أَد نُكرها كَ غَنّا غَ أَتّيلين هاتِي لحاجّ بِّيجُو أَد أسن وْكان تينين مُّا ها نّ ئِس ئِرا أَد أَك د ركّلن ئفلوان أَ تاطا ياد لي كُيس ويلّي خيّرنين أَ تاطا ياد لي كُيس ويلّي خيّرنين أَ يارّاو (ن) لجواد نـ ژپا تـن غ لفرح نس

لحسن أثاسى:

إ ربي أ يابرڭاڭ لكم أت تاوُوري نُون هاتى لحاج بيجُو ؤر أ ئسكار أوال ؤلا عابد أر نتنضام نكمّال غ لفرح مقار أك تلا تاژيت أسين ئي ساكُوش أر ئغ نكشم س تمازيرت أر لماحال نس

ئغ ئضُوف أجلاًبييْ نّاغ ئغ ركان ئنّا سرس ت أد تن كا كُتن ويلّي نيت ئويغ أ فلاّس ئخلف ربّي لخير سّنغ أسنت بن واكريم لعيب نك مُقُور مليح زينا عليك ئلاّ دارك مُي ن لكُومير ئكا زُون د لكّاراج رّمُوك أد ت نخاصّان ئلين وخسان علاد أكناري ئغ ئقُور

لحسن بن واكريم:

ألاطيف ها نّ لعادا نك غ (أ)مك لي تن سّنغ ها نّ لعيب نك سكرهان ك غ ئنّا غ أ تيليم مُون أت د مُنتاڭن تمُونم د تحاحان أمارڭ ن رّيباب تشوا ئغ تن تلكمت تاشينوييْ ت راد أك تاكًا تيرام نك

لحسن أثاسي:

تُوق ار أت مُنتاڭ ن تُوق رت نحاحان لحُوساین أمنتاڭ ئغ تن فلاّك وُصّیغ راد أك ئيرژ لعاراض ئخلُو شّاراف نُون ئكا ك ئحیاغ جّنب نس ور أك أك تفال سُول ئسكر تُومُوبیل ما س أكن تاسین بلحاق ألگ ماض أد تگیت ور أك ئفاق

ئلاّ سُـول يان ؤزمز راد ت تُـوت أ مافلـمُوت أد أك تُخلّـص ربيّ تُوكْــرت كُولُّو شّـاياطيـن عيا أزدُّو (بُوقدير):

عابد ؤ پیشت (ؤ تاطا):

غ أسّ أد أد أنغ ئقيل ربيّ غ وامان ن (ؤ)مارُور أ حاشا وا ليللّه ور كن يُـوت وسنّان تنقيت نيـت ئبـردان فرحن وُوسّان نك تنقيت نيـت ئبـردان فرحن وُوسّان نك تلاتين عام ن تـرزّاف مُوحال ئـس رخان كيّين أغ ئـزوارن س لعيلم أ واليّ س نان غاياد ئزرين ليخ ورتا أك ئلّييان ئغ أك ور لسـين لبلغت ور أد تنت تلسيم ئغ أك ور لسـين لبلغت ور أد تنت تلسيم

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

تنيت ئس د لارزاق ئنُو دارك أغ أد تن تّافاغ ماخ أ وا تكيت سفيه غ وْݣُول ولا أوال ماخ أ وا أدّ كا تلدّيت س لحافات لخلق

لحُوبٌ أَ نَــ ثُ مُُورِيثُ لعيُـوب وَر نَسٌ مُّيم ماطلع إلهاوا أد مسكين ليع مُّيم ماطلع إلهاوا أد مسكين ليع مُّيم ثلين لاخبار لي څيس ئتّاوي كُـويان مُّا غ (أ)مك أد ؤدم څان والي ف نسُّوفُوس أد أمنع س ربي لي د دار كُولُّـو تيفاوين أد أمنع س ربي لي د دار كُولُّـو تيفاوين

لحسن أثّاسي:

أد ك نساقسا أ تعياغ لحقُ وق ن تمغارين أي نس أك وفان أيلي تثان شرض نسنت ئس أك وفان تلا ما تران أ تتاهل ف تالي نيت توين تشرض أسن د لقاضي خلاص سنياتُور تني ت ور تُوجّي تادا ئلا ور تنت توين تني ت ور تُوجّي تادا ئلا ور تنت توين

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

ها ن لقران لعاضيم وا ذّات ئتاران ئسن نيت أيليت ثيت أيليت أيليت أيليت كُيسن أ ربي تنيت كُلوژت أس د ومرن نغ أس تُوفيت لماحال نغ أك نخوا وقراب ورسول أك يُومر يات

لحسن أثّاسي:

هيًا لخلق تَرْلضن وَر أَكَ تَطِيف أَرّاو مامنك راد تُتاهل لخلق تع وَر تَطيف للمال تَطف تيكُمّا د لقصُور أنيت تلين

أزمـز أد هاتـي بادلنـت أكّ تعيّاليـن وانّـا ؤر ئطّيفـن ؤر أتـن أكّ ئتّيــري يـان عَـّـا بُـو لـمال كـرات ئــژران فرحن سـيس عَـّا أَذُو (بُوقدير):

ئس أ وا تريت لخابار نكي لي يُورمن أزمز أدغ ليغ ركْلن كُولُّو تيفلوين هاتي صّاير أد مُنعان نغ أتن تيريت لمِّال فغ أتن تيريت لمِّال لاخبار ن تمغارت ألف تاساونت سيكُّل تنت غيكا راد أون نّان أوي تنت

عابد ؤ پیشت (ؤ تاطا):

شّرع ئرڭل د لباب ئنرا أكّ لخالايّك ق باب ن كراطّ لميدا نس ؤر أ تيميمنت ندّيدن أكّ ئبردان سُول ؤر ئشّي يات هاكّاك د بزّيز أس نيت كشمغ إ سُّوق هُمَا سّليعت دا څيس ها ن تحاول نيت لعيب نس ئـــــــا ت ئغ أس كا تـــزي تّاريخ

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

هاتي عابد أر ئسيڭيل غيكا أر ئستال نكين لي تن ئسن أد أك ننا مان وفيغ ماخ ور أنيت ئسيڭيل أياوي لالاس

عابد ؤ پیشت (ؤ تاطا):

نكّين حُورِميغ أك ربّي ؤلا ما س أ تّينيت دارنغ أجداع ئس ئثّا أمناي ئلا تّامان كيّين دا ئغُوين كراض أغ ؤر تلي أسافار ئنّا غ ئكلا، د ئنّا أغ ئرُوح

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

لحسن بن واكريم:

ؤسُوس ويسّ سين

ألا ألا أد ألا أيــل ألا ألا ألا ألا ألا غـوي أمــت أ تــاونــزا لاحــقُــوق نم لاّن ئـرڭــازن غ لـهُ ول ئـس كـا تلفن هاتـي لان نيت لبنج ؤر أكّ سـاوالـن لالُــوف ن شّـابـاب ئـس أ تكرفاصن يــان ئـغـران أر ئـغ لـكمـن لـيسّـانـص ئغُوي دّيبلومات ئـكن كا غ تاسُوكت

ئحيا أزدُّو (بُوقدير):

أبن واكريم أجّ أغ نساول أبن واكريم أجّ أغ نسيّح نــلُــوح ئــــژړي نــو ف ئـغــاراســن أتامّنت ن لـجدد لآنت إربّى أعابد أد ك نسميكُل سامح أغ ئــسّـان ئــس ؤضـنـغ أڭــايُّــو نـو أيلّىي ژړيـغ ؤر أد أغ ئفّغ م_قّار نُـوضا غ ئـغاراسـن ئلاً يان واطِّان غ لعاقل نْوْ ربي كا تعلمن ماد أغ تجران كُـولُّـو ما ئخلق رِبِي دّ ان ئسّن مقار ؤر لين أفُود أد ت ئكّس تيطٌ أد أس ئـــــّاوى د لعاقل عابد ؤ پیشت (ؤ تاطا):

ألا ألا أيــل ألا أيــل أد ألا أيـل

ضَيف ن ربّي تّسادر إ والّسن ها نٌ أد ؤر تاويت ئبراين

ئع ئدالخلق أرئع مقُورن يُصوف أئكابل تيكمّي نس يُصوف أئكابل تيكمّي نس مُصا تصاولا وانّاغ لاّنت مُوحال أئكا أييلي د لخاطر

براهيم أوْزال:

لحسن أثاسي:

ألا ألا أيـــل ألا أيــل ألا أيـل ألا أيــل ألا ألا أيــل ألــل ألــل ألــل أد أيـل للله أد تــكـام الــجـامـعـيّـا يــان أد تــكـام هــا نّ ئــرصــا لــحـسـاب نس

لـجامعيّا يان أد تــــــــــام كُـولُّـو تـــــ خــام مُـازّالــن لـحامـدُولـيللّه أيـا(ن) ئـــــــان أرّاو (ن)لـخيـر ئـس ئبايـن ألاّ ه ألاّ ه أ ول ئنو جدرن ئـــلاّ ڭـــس واطّـــان ئـــــثُــوتــن يات (ن) تـــُكُوضـــى كـا د أغ ئنغان يان ؤحبيب ئللا دارنغ لـحاجّ لباشيـر ريـغ أد ت ژرغ أنم غُ ور وين تمازيرت سامح أغ أ واغ لاقــدام نغ ها نٌ ؤر كن تُُصوغ ئباين لــحاجّ لباشيــر څــان أرڅــاز حُـوبِّان ت أيـت تمازيـرت نحمد إ ربّي لّي أس سُـول تعفان

الـحوار الشعرى لسنة 2007 -1-

(مُوحمّاد ؤ ييدير؛ حماد ؤ صالح)

مُوحمّاد ؤ ييدير:

ربي أ مُو غريغ أ ئيي ڭين تيسُورا غ وْفُوس أد ئيي رژمن لبيبان كُولُو وين لخير أسيدي محمد و براهيم ف لعين ن تيمّلت ها د أَهُوڭ ار ئعمّر س لخير أد ت أوين أد كُولُو ئسمد ربي دُوعا ن ماد ت أك ئعمّرن

مُوحمّاد ؤ پيدير:

وسُوس ئزوارن:

أيـــلا أيــلا ألا أد ألا أيــل ألا أيــل ألا أيــل الله أيــل بــاهــرا بــال لا ه أخــول كـــي بــاهــرا لله ه أخــول الله أزمـــز تصلـحن بــال لا ه أزمـــز تصلـحن أغ تــلا وه أخــوثــار أد تعمّ بــاب ن مّ وريــث، بــاب ن نيـنت بــاب ن مــوريــث، بــاب ن نيـنت

أمين أد ئسمد ربي دوعا ن نكي حماد ؤ صالح:

بيسمي لآه ؤرّاحهان، نزّوار ت إ واوال نغ أساداتنا طّلباد لـقران د تاژالّيت د پيّد لواليداين أ ئرصُو واوال

مُوحمّاد ؤ ييدير:

غ أسّ أد غ ئلاّ ؤغُوڭ ار خيّرن إ وُوسّان غ أسّ أد أ نرا أيت تمازيرت ئنو لي غيار غ أسّ أد أ نرا أيت تمازيرت ليغ ئلاّ لياقين أم ريّ س يان ئتّازّالن لخير أد ت لكمن

حماد ؤ صالح:

ئوا رار د لعاقل ضُوف ليمام أ وايًاض يان ؤنرار نزوز رتن ئقّاما ويس سين أد ثيس ئستي ربي تُومژين ؤلا أليم أمُوثار أد أم ربي أ ثيس ئسُوفُو أوال أمين أد ت ئڭ ربي د لماكان (ن) لخير

مُوحمّاد ؤ ييدير:

أم ربّى نشاع لاّه⁴ ألخير أد ك أكّ أفين

⁴⁻ إن شاء الله.

ئغ ئلُوح يان أمُود ئتّ كل ف ربّي غرن أس أد ياسي لخير أف ئعوّ ل ئفرح إ لايّام لاّه ئرحم يان ئـدّ ان مسكيـن كشمن أكال

حماد ؤ صالح:

ترميمت أ تايُوڭا، ؤر أ ئيي تكمّالمت ؤر تنت د نسيك ئسمداي، ترمي نيت رميغ نيغ أك بُو تيُوڭا ئس ئرا أد تنت أوين ئتُ و لارزاق ن ويدا ؤر ئتّاوين أضرف أ سيدي محمد ؤ براهيم، تيليلا تين نُون كُولُو أفُوس نُون أم ربيّ أ نصلح لقلب ئسحنُّو تاسا (ن) كُو يان ربيّ ڭيغ أنافال نــُك لـغشيم ؤر نشاطير ربيّ ڭيغ أنافال نــُك لـغشيم ؤر نشاطير

مُوحمّاد ؤ ييدير:

ؤسُوس

لاشياخ ن مَكُ لمجت أ مُولاي لحاجً أنصلح ربي أنمُوكًار نصلح وَكُوتُ

الـحوار الشعري لسنة 2007 -2-

(عُومارِ وَ تَكْضيضت؛ لـمحجُوب لعبّاسـي؛ علي وَ هاشم؛ لـمحفُوض ثَّ نَفران؛ جامع ثُ مُّـي ن وَكْادير؛ دريس ثُ وَكْـرض)

لمحجُوب لعبّاسي:

لاّه تعاون أ يِيد باب (ن) لهم س كُولُوكُوم لاّه تعاون أ يِيــــ رَنــرَارِن لِي سُوفانيـن لاّ ه تعاون أ يِيجّ يـــــــ شـــلام وعاليكُوم أد كيس نــسرُوس لغرض أشكُو ئلا فلاّغ ئلمًا أر داغ مُّــودُ و(ن) ئواليون س لخيـر ئلمًا أر داغ مُّـــودُ و(ن) ئواليون س لخيـر

لـمحفُوض ثن ئفران:

بيسمي لاه ألاه تعاون مساكن س لخير أد تنيغ ضيف لاه إكرا تاذّي تيطّ نغ نشّرك تخف تنُود مدّن كُولُو ماد سالان أد كُولُو هُون إلىمزييْت أون إواوال

جامع ڭ مُـي ن وڭادير:

ئدا بيسمي نكشم د إ لماكان ئخيّرن ندّا څيس ضيف لاّه نكدُ و ئخف أر أكال نڭ أسن سلام أدّ ئبرّم إ ما أغ ئسُّوتلن غ أسّ أد ها نّ أكْرِض زُون د ئغ ئرواس أيُّور سُوفان كُولُّو ماد دارس ؤلا ماد تانيت

علي ؤ هاشم ؤ تزُونين:

أ أَكْرِض كُولُّو مرِّييْ نس وَلا سُول مقُور يان أد كَان إلىمزييْت شركن يا (ن) واوال

عُومارِ وَ تَكْضيضت:

ريغ أسلام أد ك أزنغ إ ما أغ ئسُّوتلن ولا ماد د ور تحاضرن ريغ أئيي ت لكمن أأثرض ولا ماد د تكشمن لفرح نُون ها ياغ ندعا أك نك تخف ئنُوغ لواصيف

دريس ڭ ۇڭرض:

سه فلد أ عُوما و ثغ أك ت أك ور ثنّي يان سه نغ ئس تُوسيم لهم تيريم أغ لخير أد ك ئسّر بح ربّي تُوزُونت كُولُو ماد تنّيت أم ربي سيان ئتّازّالن أ علم و واوال أد ت ئسّر بح لوجُو و كا را نيت أوين أد ت ئسّر بح لُوجُو و كا را نيت أوين

عُومارِ و تكفيضت:

ؤلاّه أبلا لحساب أس كُولُّو كَيغ وَسّان أد د نحاضر غ أسّ أد أشكُون ئلاّ فلاّغ

جامع ڭ مُـى ن وْݣَادير:

لمحجُوب لعبّاسي:

ؤسُوس ئزوارن:

بارك لآه أفُولي ئلات ومنيد ورا ئتّري واسلال نتّا (ن) د لُوز أشكُو فارازي نتّان كاف د ئفُوغ نزايد ئلمّا ف لخبار نسكر شُووض فييسام و مُوحتي أ ئكان سّيبًا زُون د أسّ أد أ مُونّ ماطلغ ئكًا أزمز أد داغ ور ئنّا كرا ور نطّيف أتيك لجامعيّا كولًو ت ننيغ ضيف لأه لجامعيّان وكُلوض طّاف نيت سّمع لحاج لباشير أمين أكن ئرحم ربي لحاج لباشير أمين أكن ئرحم ربي زاويت عمّرنت تطّاف نيت سّمع تيلي تيفاوين ئسمد نيت لغرض تيلي تيفاوين ئسمد نيت لغرض

عُومار ؤ تكْضيضت:

على ؤ هاشم ؤ تزُونين:

إ پي أ كرا د ئعاضرن كُولُّ و غ لماكان ث أت ن كُولُو س پي تُوراوِين نُون أد پرمغ يا (ن) ؤرڭاز ئتوافّا غ لماكان لحاج لباشير أد أسن ئرحم پي پُّوح مُّوت ؤرڭاز ئفل د لخلايف غ لماكان

جامع ڭ ئمي ن ؤڭادير:

إ ربي أ كرا د تعاضرن أ يبلي غ لفرح أ يبي تعدرم ور نكي غ ويلّي شاطرنين ور أني تعدرم ور نكي غ ويلّي شاطرنين ور أكّ نحتاجًا أد نكْ ئسم إ وانّا ت ئلان أد داغ نفك إ مدّ ن أد عُيكٌ ن لُوصيّات وانّا د تكشمن أنُوض أ تعوّل ف تكليان ولا لعفيت غ تضوضان ولا لعفيت غ تضوضان ملان ور تسسوّرن

لمحجُوب لعبّاسي:

رصُو أت كا ف توادا نك أ نكّ أغاراس

أياك غُون إتويزي نكي ولا كيّين؟ ئلين سُول كْيس ويد أغ كُولُّ و سُوتلنين أوال تضفر وايّاض نرا أييلي ف لحاقّ جامع ث عُي ن وْݣَادير:

لمحجُوب لعبّاسى:

(أ)مك لِي تَكْا لحساب أك فلاّ سن ساولغ ئبادل وزمز ئد باب نس كُولُّ و كَان أفُوس أيان ئسرُوتن زُوزّرن ياسي تايافُوت وانّا أد دار تاوالا غُويْـن ئلمّا فلاّس

جامع ڭ مُـي ن وڭادير:

حرش أت كا ها نّ ئكْر حرا يُوفا أمان أسّ دّا تريت أد تمكْرت ريغ أد ك نّ لكمغ أ بعدا نـ ثر غ أسّ أد ئوْنا أمر تافّا نُون

لمحجُوب لعبّاسي:

ئقان د أد ترّيضرت تفرحت كا أك أنّيغ

ها نَّ أسمامّي نَكْتُوت نَلَّي نَّ كُولُّو يُوت جامع ثُ مُعى ن وُكُادير:

وْر أَر نسمُومّي لغرض ئذُو نكّي(ـن) كمّلن ها نٌ ئونا تامازيرت نغ نلا ف لخير عــنـدا نــك أ لــمحــجُـوب ئــغ ك نـيـت وسيــن وامــان

لمحجُوب لعبّاسي:

أيلّي س كن يُوت ربّي كا س أ أغ ئكّات أد أغ ئعفُو ربّي أ ئكّان ما ئتّيني يان تكّيت لغشيم ؤر أد أك نيني ما نّ أنّيغ

جامع ڭ مُـى ن وڭادير:

ئغ ئڭا كرا أبُوكاض ؤر أنّين أغاراس راد أس نـزوُور أر ئغ أس نيت مليغ أمان ماغ ئسّا أد ت ئفُّوغ ئريفي أد سُول ئلين د لعاقل نس أر ئسيڭيل تيلّي قامانين

لمحجُوب لعبّاسي:

ت پ (ژیت ت نیت لقنض پ ک کی یی پ (یان) س ؤفی وس نك ئس أ كا تسیک یلت تُوکّا ماش ؤر أك لینت تلا تاکّات ن پی أر كا تستال أد تُوت یان ؤر مهیلن أر نغ نستی ما س أ تینین

الـحوار الشعرى لسنة 2008 - 1-

(براهيم أوْزال ؛ عُومارِ وَمانّي)

براهيم أوْزال:

أَهُ وَكُار نَ شُور أَ كُان كُولُو تيفاوين ندّ انيت ريغ أنيي كُيس تمليم أغاراس أد داغ نبدُ وتايُ وكُا نارم تاولُوت أد داغ نلُوح أمُود (ن) لخير إواكال نغ

عُومارِ ؤمانّي:

أد داغ پرژمغ لباب ئغ ت أ پيّ تنيت ئنيغ أك ضيف (ن) لاّه أ كرا أغ ئسُّوتلن ئوريغ د أ لحساب أ نّ فلاّون كمّلغ وا ها نّ أ براهيم لجنت نيت أيا تلكمت وا ها نّ ؤر أ نكرز ؤلا را نسّوا أكال ألْسِوا أكال ألْسِوا أكال ألْسِون ئيكاد أك تملا تيطٌ نُون

بـراهيم أوْزال:

ذّيغ أك ها نّ أثْـرِض ئس أر أغ ئسّميُور نُوفا د لحباب ئنُو ثيس كُولُّو فرحن سيغ ئقان أغ د أ نيلي د ئخف نغ أر نساوال

عُومارِ ؤمانّي:

أَ ثِي ي تعدرت أيليغ أون ؤر نرُور أوال ئشمت أنغ ؤمــرُّوغ تَنْوْ ؤر أون سلّيغ براهيم أوْزال:

نكّين نعدر ك ؤر أد أكّ فلاّ ك ندّا يات هاتي حرا نبدا ثيون أياوال نغ أمك دّا ئكّا لحساب نك راد فلاّ س أويغ

عُومارِ ؤمانّي:

نسّ فلد إكرا ن لخابار أر ؤكان ألاّغ ها نّ أ ثُـما تامازيرت نغ تتلف ؤكان كُون أيُّور د ئنّا س ندّا د ئنّا س أغ ئوين نّان أغ داغ أثـاديـر أس راد أغ أويـن

براهيم أوْزال:

غ (ؤ)مك أنّ تنّيت أد أك فلاّ سن ساولغ ور نسّين ماني س مدينت ئلس نك أدت ئنّان والايني (ؤ)مك أد أغ تنّيت ئس رصان كُولُّو كرا ئتّمُودُّون س لخير راد ت لكّمن ها نّ ور ثيس لعيب ئغ نيت ئكّا أغاراس

عُومارِ ؤمانّي:

ها يات ها تايّاض ؤرتا أك تنت نيغ ولا ه أبلا تامازيرت نغ أغ ئسّيحلن نكًا كُولُو تيمُوضان يات طّرف ن يات أوين أي د يا(ن) وضبيب ئروان إلىمساكين نان أغ راد مُّودُ و ران أ ئيِي ت أوين

بـراهيم أوْزال:

ؤسُوس:

والهاوا د ؤمارك أف أك نزيكيز ؤر أر نسيك يل تيل ي ؤر نخاليض أم وكار ن فكرض هاتي ن نفجيج أم وكار د كُولُو ويلي ئرا لقلب للجمعيّ الاعضا نس كُولُو كادان حمدغ إييّ ليغ وفيغ أجديث ن زاعفران أشكُون ئس لان أتيث

براهيم أوْزال:

ؤر نسّین مان أمُود أد تریت أ سّی عُوماپ
 أد ئسّن كشمغ ئــُـر دا غ نلاّ س سیـن نغ

عُومارِ ؤمانّي:

مُطّاون ن وابادان نیت أغ نخاصّان

مُّا يان واسٌ ؤر أد أغ تاكيم أ أطّان مليغ أك كُولُو تيكُّاس ليّ حرّانين أد ألاّغ ف ربيّ ليّ دار ما ئسكار إيان

براهيم أوْزال:

تيڭ اس ن ؤزمـز أد أ ؤر ئليـن أسافار غـار نحضا تنت نڭامّ ـي أد تنت نمّال أمك ذّا سكرغ إ ضّربات تيلّـي أغ ئسّيحلن وا لّي ئحدّان نـڭامّ ـي أد تن سُـول نكّات

عُومارِ ؤمانّي:

أد ؤكان كا نالاً غ ؤنوال ف تمغارين عُمّاها نّ دار ؤڭرزام ؤر أد ت نّ لكّمغ

بـراهيم أوْزال:

نتّ نتي أ ئڭان سّباب ن كرا كُولُّ و تانّيت نتّ نتي أف ؤسيغ أزّاين لِي أغ ئسّيكلن أد ؤكان ترحم تاڭات أر نتّرفُوفُون

عُومارِ ؤمانّي:

نكّ ين باعدا أمـــرُّوغ ئنْوْ وْر أون سلاّن سّ نغ أجميل إ تمغارت وْر أد ت ئتُّ و يان ملاك وْر تُــورُ و تمغارت وْر أد أكّ تيليت

براهيم أوْزال:

سٌ نغ أجميل إ تمخارت لِي نيي يُـورُون تيلً عي زرينين أدّ مُـُون لخير نّاغ مُونّنت د لحيا تاماضُونت أد سُول نقّامان

عُومارِ ؤمانّي:

وهُو أ براهيم لعاقل أ ئيي ك نخاصًان أيليغ ئيْ توالات ئكّي ن واسيف ألاطيف تاونزا حرا تلا د نخف نس د تنميلات ولا ه أبلا تامُ وبيل كا د تنت ئتاسين ئكّات ن يان وزمز ور تا ن أكّ مُاطيل ئس فلا س تركّلم أكْررن ولا تاقايين

بـراهيم أوْزال:

أزمــز أنّ تــانّـيـت أغ ئفكا ربيّ ليمان تيلي لحانانا غ ئــرڭـــازن د تمغارين أزمــز أد أغ لّـيغ ئــڭــا أكّ لـماشاكيل

...

الـحوار الشعرى لسنة 2008 - 2-

(لحاجّ براهيم بُو تَفيفل؛ لهاشم وْ تاطا؛ براهيم أوْزال)

لحاج براهيم بُو نفيفل:

•••

ئىلاً كىرا تامّنت د ؤدي أ ئسمكيل يٍ يلي كرا تاڭُوضي ؤكان أ ئسمكيل

لهاشم ؤ تاطا:

ئقان د أد ترميت، ئرمي د رِّجا نُون ئغ أبدًا تاكّات ؤرغ ئــ ثُ أك د أناس ئقان د أ ئرمي يان يُـوڭـر لهـمّ نس

براهيم أوْزال:

أدّ ابراهيم أ بُو نفيفل زعم نيت تاڭادّانُون أ مُو نفرح ئغ د نفُوغ تاڭادّ أندراكا ثيسن ئغ أت رُرّاغ

لحاجّ براهيم بُو نفيفل:

ؤر أيع ئسّالاً كين أغ تاماضونت أمريان ئشوان ئغ نفّاغ تامّارا نس ئزوژض لخير أد ݣيسن صّفُون لخاطر ئىقان د أ يان ئىڭان ؤ لياقين أد سول تاويت تيڭيرا ن واوال ئىقان د أ تفنُو دُّونيت ئىلام مىدن ياڭُور د أمر باب ن لُوقت ئعمّر ت

لهاشم ؤ تاطا:

الـحوار الشعرى لسنة 2009

(لهاشم ؤ تاطا؛ لحاجٌ علي بُو نضني)

لهاشم ؤ تاطا:

لجمعيّان تمازيرت أوال ن نس رصان لجمعيّان تمازيرت أد ئسكرن لخير مدّ ن شاهد أت ئس رضيغ ئكمّ ل واوال مدّن شاهد أت ئس رضيغ ؤر ئي ئخاصا يات لجمعيّان تمازيرت أ مُو سّ نغ لخير

لحاجّ علي بُو نضني:

لجمعيّان تمازيرت ور أد ئس نلُوح ئنّاغ تسكر طّالاب أر فلاّغ تساوال ور أ فلاّ س ئتّنيّاب ومغار ولا سلطان

لهاشم ؤ تاطا:

لحاجٌ علي ؤ لحاجٌ أد نّ سيك أويغ أفُوس أرا د لاخبار ليّ داغ ران لخالايّيق ماد أك تضهرن غ تُودرت ماد كُولُّ و تُوفيت كيّي ليّ أغ يُوكْرن أد أغ تاوكت أغاراس

لحاج على بُو نضني:

أوال ئنْوْ وْر سُول ئَكْي كرا س ئَتَقل يان ميّا (ن) وُسكْتَاس أياد أ لعمّ ل ئنُو تلكمت لا ئلاها ئللّ لاّه أس ريغ أد تن تينيغ أد أغ عُل ليّي تيزي لكمغ أ نّ ور نطّال

لهاشم ؤ تاطا:

تُودرت ئسكر ت ئد ربي رُّوح فكان ئيي ت لامانت أد داري څان راد تن سُول أسين للمُوت ئشوا أس ت ئد ئكتي يان ئتُّو تنت أد أس ؤر مُوننت د لعاقل أر تن سيحيلنت

لحاجٌ علي بُو نضني:

رِيِّ نَخلق إ تَـاڭُـوت أكـال وَلا أمـان نخلق ئتران د تاڭُـوت خلقن طّوريّات

لهاشم ؤ تاطا:

أدّ نـرار أوال أد أون ألـسغ أ وايّـاض ئـُكُوت لغلا غ أسّ أد ئسمُوسًا تامارين يان ؤر ئتّسُوقن ؤر أد أسن ئتّحلُّ و واوال

لحاج علي بُو نضني:

ئــُكُّـوت لغلا ئضّيضٌ أغ تن كُولُّ و ليمُورِ يات (ن) تنـُكُولت نرا أُ كُيس نشتًا س مراو تيلي أغ لباراكا ڭيس ؤر ئخاصّا يات لهاشم ؤ تاطا:

ئڭُوت لغلا ئضّيضً أغ ت لـمال ؤر لّيـن حاقان ئس د نكّي أ تاڭـات كا ف تّسُوتُولـمت

لحاج علي بُو نضني:

لُّـوح ؤر ت ئـنّ مّنضرغ نـكّي ؤلا كيّيـن أيدًا س د ئلُوح ربّي ف يـان ئقنعا سيس لكرضاوي ؤ تمانارت:

ؤسُوس:

ألا ألا أيل ألا ألا أد أيل ألا أيل وا سّالام وعالايكُوم أميدّن س تامنت د وُودي ليسلام ئتنزّه

لهاشم ؤ تاطا:

ؤسُوس:

وا حيّانا أ أفُولكي تامانارت أغ لأن وا حيّانا وانّا ور نسُّوتلن ور ت ئنّ ژرين

•••

الـحوار الشعري لسنة 2010

(لحسن أجمّاع؛ تحيا بُوقدير؛ حماد عاصيد؛ عابد ؤ تاطا)

لحسن أجمّاع:

غَيه وَجهُوع أد نغ أسّ أد كُو يان ئس ئفرح أ أَكْ يِن ئس ئفرح أ أَكْ يِن ئعمّ رد ئسمُون د تارّاميت ويلّ ي غلانين أدّ ئسمُون ربّي غ لفرح كُو يان يِيوِي ت ئد أ ئونّس لايّام نس

ئحيا بُوقدير:

مُيك ن سلام ؤر تَكُنُّوتن أ تتيني يان مُل تُ يني يان مُل تُ عار مُي دار ميت سلام نسنت للا ما تسيحُ يلن أ كيس تقاي يان مُيك تالُّوحت أس ت تد نغر أيلًي تينيغ أد داغ نبدُ وغ لحاديت تالي كُولُّ و سنغ

لحسن أجمّاع:

تلاتين عام أد كا ديك نلا غ ئسُوياس ور نفيل ما ف ور نضيمغ ما ف ور نساويل نكّين غايدا مُ و تُوهامغ أر ئيي سّالاّن لحُورُوف (ن) لجديد أحرا ئتّارا سمح أم ربي أ تعاون ويدا را تحسُوس ممال معال بوقدير:

هاتي لاخبار ؤر ئڭين يات ؤر ئي سُّوحلن أوال ئلا ئد باب نس ويلّي ت ئتّاران سُول ؤكان ران مدّن دّرست أد تنت ؤر نفُّوغ تيفيناغ أينًا د ئـــُــران ؤر أس ؤحلغ وانّا ئڭان شّباب ئسّ نيت أكُـوراى نس

لحسن أجمّاع:

لُوصيةٌ تأ شّاباب ئشوا ئغ ك نّ وُصّيغ تابعا أت لواليداين ليّ كن يُـورُون تامازيغت (ن) لجديد أر نيت تسملُولييْ نُوفا د لواليد ئنْوْ وْر أ تّ ئساوال لحُورُوف (ن) لجديد حرا تن ئلكم تّاريخ ئغ وْر ئعريش بنادم ئس راد ئتّرفُوفُون

حماد عاصید:

إ ربي ألحاج سه فلد أت أسيك نساوال وانّا ياقران راد أقران أر نع مُّوت مُّا يان ئنّان وُكْرن وينيُور ور أييسان رُرْم كا لعاقل راد كيس تافت تيفاوين

لحسن أجمّاع:

حماد عاصید:

ئغ ئڭا كرا أبُوجادي لحاق ؤر أد ت ئرين لحرف أمازيغ ئڭا لحرف ن تيفيناغ أياك أزّان أد مرّييْ نين سّن أس أك ألّيان أجمّاع ئكّات ئنّ س لكاسُول لله أقران مدّ ن ضينت أ ئكس ئكروان له أيغ أقران مدّ ن ضينت أ ئكس ئكروان

لحسن أجمّاع:

أ داد ّ اك أجهاع أس ريغ أد ت تينيت ئسُ وياس د مُوريك نرضا تن س وضار نغ نكا باب ن مُوريك ور سُول خفيغ إيان لكاسُول كيّي أد ت ئكان ماش ور أد ت ئنيغ يُوسي لكنّ اش ئغ ئرمي ياسي ن ّ ألُّون مُّا تاروا ن مازيرت ئنُو خيّرن أكّ تاشلحييْت ن وييّ اض ورتا تنت ئرى يان تاشلحييْت ن وييّ اض ورتا تنت ئرى يان

ئحيا بُوقدير:

حماد عاصید:

كيين ألحاجٌ ؤر أد أون أكّ نتيني يات ؤر جُّون د كيّين أد ئسمُورّين لام أليف أميل أوال أمازيغ أد تن يارايان ئد باب ن مُوريك أد تثام سّنغ ؤكان أوال ن سّكيلا تّاجًا تن أد ؤر تن تلكّم يان ؤر ئغرين غ لمدرست ؤر أس ننّي يات

لحسن أجمّاع:

ها نّ لهبال ذّا ݣيك راد كن سُول أكين جمعا د لواليداين ليّ ك وْرُونين للحاجّ نعيا ئتّي ݣيس وْر أد تن تلكمت ميّان دُّولا د ئكْتي نس أ ئكّاس لفرح حررُّ و أحماد فُّوغ نّ كا تاكيت أمان غين أغ راد قاضان لــحُورُوف نُّون

حماد عاصید:

إ ربي أ خُـما جمعا د ئخف نك تمسيوير أد تيسانت أوال ئـكَـان ما ئتّينييان نكّين ؤر أد ت نلُوح نكّين ؤر أد ت نلُوح ماش وانّا نسّمزي ئس ؤر ئسالا يات

لحسن أجمّاع:

أوال أشلحي وْݣُرن ويلّي أغ وُرُونين ماني غ زا تنغُ وبام لألُوف ن وُوسّان لاباس ئعاقل د أد أغ أهل تاشلحيت

حماد عاصد:

أ أوال (ن) لجديد أد كن أكّ ؤر نسّيحيل ئڭا وين وارّ او مرّييْ ن ئغ حرا لُولان راد سُول سيس تّجمعان ويلّي نيت تُورُوت عُلّا كيّين ؤلاّ ه أمك راد أك نيني يات

لحسن أجمّاع:

أخُويا أد أك ئباض ربي ولا تيقيلاف نك أرّ او ور ثين سّفيه أ نعُوي لاطرت نُون كُلو يان ئلا باباس ئلين ولا ماس هاتي حماد أنُوض ئكشم تن س وضار نس

حماد عاصید:

لحسن أجمّاع:

ها نّ لفالسافا لّي دارك ؤر تّ ئري يان ؤر أكّ أ تّـــژالاً ن أد أنغ عُـّــال لـحُورُوف ملا دارك لعاقل ها نّ راد تكشمت أكال

حماد عاصد:

ألا ألا أيل ألا ألا ألا ألا ألا ألا ألا ألا ألا دين تشا وين ربي ور فلاسن ساولغ

ئحيا بُوقدير:

تلكم كيس أفُود يي ؤر نطيف يان ئوربن أد كا غار ئتشوال تلكم كيس أفُود يي ؤر نطيف نينا لي أجيماً ع أر ئتشوال نينا لي أجيماً ع أر ئتشوال أوال نع غ أسّ أد ؤر سُول مُسول مُسيم لا ه ؤكيار ئفُوغ وكان تيسنت لنا لي حماد ئغرا داغ لكتُوب نس

لحسن أجمّاع:

وا ألا أيـــلا ألا أد أيـل ئنّاغ ئزري وايّيس أر د ئفّال تاكضرُورت ئنّاغ ئزري واسيف أر د ئفّال تازڭرُوت ئنّاغ ئزري واسيف أر د ئفّال تاندّيمت ئنّاغ ئزري واطّان أر د ئفّال تاندّيمت ؤلاه ؤر سار تّامنغ يان أبلا ئري ئنْو أينّا ژريغ س تيطّ نسّفلد أس س مُزكّان أينّا ژريغ س تيطّ نسّفلد أس س مُزكّان ها ن ور سُول حتاجّاغ يان أ ئك ئناڭان تاسانك أ ن تّاكّات ژر مان وا حُوبّانت تاسانك أ ن تّاكّات ژر مان وا حُوبّانت أمك نا دارُون ئكا لخلق أد تكّام غ دارس ئنوّاشن ؤر أ تّاجان تامُونت ئعزّان ئنوّاشن ؤر أ تّاجان تامُونت ئعزّان مامنك أد ور حملن ئغ مُمُون يان د يان مامنك أد ور حملن ئغ مُمُون يان د يان ئلّا ه وكبار أ دُونيت ماتّا لحرب أد نم ئلّي ور ئكين إلىعداوات أغ لاّنت

ئلّي ؤر ئڭين إ لاضياض أغ تن بنّانت غَـدُّوكّال بضان ؤر غُـون يان د يان أزّاو د لواليداين ؤر أ مّانْتُورن

عابد ؤ تاطا:

ؤسُوس:

الحوار الشعرى لسنة 2012

(عابد ؤ تاطا؛ براهيم أوْزال؛ لحسن بن واكريم؛ لـ ثرضاوي ؤ تمانارت)

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

أَهُوكْ ار نَعمّ رِ ثلا كَيس لُولُوف ن ترّاميت كُولُو ماد يُوسين أضار را نّ أوين لخير تامانارت لمُوحيبًا نس ئس أر تَّغُورنت أنك رِيّ لمُوحيبًا غ نَخف نغ وَلا وينُون

براهيم أوْزال:

أثرض ئثا بدًاغ أمك أد لي تن ران ئس أر ئتزاياد لغلّت إ واكال نُون أ أفُولكي د د يضام غين أغ أ تيلين كُو يان ئعزّا دارس ؤر أت ن تفّال

لحسن بن واكريم:

أَهُ وَكُ ال أَد ئس نَعمّ لِ كُو يان نَكّا ت هاتي تيزنيت د ترُودانت أ ڭيس نيت ئلاّن أ تاطا وْلا ويلّي ڭيس كُولُّ و سُوتلن أنغ

ل څرضاوي ؤ تمانارت:

لّيغ نسلّم غ وْڭـرِض ئسلاّ ئيـي كُو يان

ئڭائيي لغرض أد ديوْن نمشيريك أوال أها عابد ئلا غيد ئفنا راد تن شاورخ ماني غ ئرخا وْجمُوع أد تن أك ئوالا يان عابد و تاطا (و ييشت):

دُونیت تگا أك لبیبان یان تریت نگیت تُوكّان ئضگام ئلاّ گیس ما ئتّینی یان حاضرن ئرگازن حاضرنت ؤلا تمغارین كُو یان ئدّاییو ی گیسن لخیر ئكمّلن نغال ئس د لحیج أدّ ئسماسّ ن تامارین مّاغ أت غ أسّ أد أ گیس تاویم لحاق نك ؤر نسامح إ وانّا گیوْن ئسخسرن أوال

لڭرضاوي ؤ تمانارت:

أثرض أيك ئسمد ربي لخير ئسُّوفُو أك أَ أَفُولكي تُللَّ ثيك تيلي تنميلات تيلي لهيمًا غ تُثيوْ رتيليت أ أوال

براهيم أوْزال:

ئنًا غ لاّ نئرڭازن رصانين نقينين غين أغ أ ژرّاغ لخيار ن تنميلات تامانارت لمُوسم أد نس ئس أر ئسميُور أمر طانجا أيليغ أئوُوتا تنمالام

لحسن بن واكريم:

هاتي عابد نتّان أد دار تاسارُوت ن سُوق نيغ أك وانّا ف رضان را أس غُويْن أفُوس ئد بُو راسمال حتاجّان تن نيت لكليان

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

غ أسّ أد نسرس أكّ لهمّ ؤلا تاسارُوت أسُّوق ئغ ڭيس ؤر ئدُوم يان أر ئتّمرّات أد ؤر ئجلُو تاوادا ن وانّا ت ئوالان أد كا قّنغ مُـرّاغ نقّن ؤلا تيوالّين أد كا قّنغ مُـرّاغ

لڭرضاوي ؤ تمانارت:

أد أك نرار لجاواب أشكُ و تدّ يت ؤكان هُوت نَضْكَام غ يِيض نس ؤر أس نحاضير غ أسّ أد أف نجمعا مل أت أغ أغاراس ها طّابلا أضيرًاج نس نسّرصا أتاي وانّا نغُوشان ئكًا غ لمُونافيقين

عابد ؤ تاطا (ؤ يِيشت): ئغ ئڭا لحاق أد ڭى تريت أون ت ئنيغ

ئگًا تٌ نٌ یان ؤزمـز ؤرتـا ئلّـی واتـای

غ أسّ لّيغ لان أتيث أر تن سّان لـمُولُوك غ أسّ ألّيغ ت ئلُوح ربّي ئلُوح تّامان نس وانّا أدّ كا تنهاڭارت أسين لكيسان لكشان لكشاوى ؤ تهانارت:

ها ياغ نِيوِي د لبيع ؤ شُرانغ ناوي شُورِ أينًا مُو نسّن أر كُيس نزّنزا أر نسّاغ

برِاهيم أوْزال:

لحاجٌ نرا لهنا ها نّ كيّي أد ت ؤر ئرين غار أر هلّي تنزّلت إ تاكات أد ترغ أمين أد كن ئقّيل ربّي نكّي ؤلا كيّين هانّ نـژرا شّابـاب أر كا سُـول ئتّرقاس

لحسن بن واكريم:

نكّ ين غايد ئتّ منيد ئـ ثرّي أر أغ ئسّيحيل فُوغ ألحاجٌ عابد تركّلت نيت لـماحال نك هـا نّ ئـد بُـو لكريدي كُـولُـو سُّوتلن أك

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

نزّ نز نسغا من لّ يغ ؤرتا تحميت أ سُّوق غ أسّ أد وانّا ت ئد ئلكمن سمروينت (ن)يت

براهيم أوْزال:

سُّوق ن واسّ أ سُوقن د ئسّ أيت راسلمال

أ بن واكريم ئتّي ڭينغ ؤر أك ننّي يات أ أفُولكي نكْر ئي ديـوْن خّا أس رصان تاجّيت نيت لحاج أد أس نكّيس أكُوراي ها نٌ لهنا نتّان أد ت داغ ؤكان ؤر ئرين

لڭرضاوي ؤ تمانارت:

ئس ذّ يغ ماد كن ياغن ؤر تريم لخير إوالي يُوسين لهمّ نغ ؤلا وينُّون ها نّ لتانّاي ها نّ لحاجٌ عابد كيثان أغ أ نّ ئتّانّاي غار ئس ئخلا واذّا ثيسن ؤر ئرين لخير

ناظم مجهُول:

وا تسليم شايلاً هأ أيت ماف أوال سنخ ئس أي تُوكْرم غ لعاقل ولا أوال والايني أشوا كيون أغ تغُ ويم أفُوس

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

ئدا مرحبا ها لمدرست ؤر تحاشا يان ئدا مرحبا نرژم د ئفلُ وف لخالايّيق أينًا ئرا لقلب أر ت ئقّاي ؤفّوس نغ راد أك نفك لفانيد ئغ نُوفا أد ك نسّميُور

لحسن بن واكريم:

هاتي عابد لکرسي دا نغُوي أر أس نکّيس

ماطلن غ لـحُوكم ها نّ ؤر ئري أد ت نُفُوغ طّــوّ ار غ ئنّا س ئــدّ ا كُـولُّ و سُّوتلن أس عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

وُلاً ه وَر نتَّ كُنيز أبلا ئغ ترفُوفنم لمينا لِي نُوجاد وَرتا تٌ مليغ إيان

برِاهيم أوْزال:

أشّاباب ن ؤزمز أد أ ئران أد ك نّ تلُوح كُ يسن أكّ لكرسي دا تغُ ويت أ أماتًال تاونزا ترا شّاباب أ يِيلي غ ئسُوياس مُّا يا(ن) ئشيبن ؤلاّه أمك راد ت ئسالا يان

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

تاونزا ترا شّاباب ؤر أس حكمن إيات كُولُّ و شّباب ئڭا زُون د ؤكان أفُولُّوس دات نتّربُّ و س لعلف نفك أس ؤلا أمان ئغ أكّ نصحا تيلي ڭيس تيرمت نيا(ن) واسّ

براهيم أوْزال:

تاونزا ئغ أ تالاً أد ڭينغ ؤكان ئقامان ؤر ئلّي زّمان د تُودرت لِي تَ ئسُّوسمن هُمّا بُو طِّ انڭا ئفل أزّ ار ئغ أر ئغمران مامنك مامنك أس راد أك ياسي تاكات نس؟ وُلا أَرَّاو أَد تن تَرِبُّون س (أ)مك لِي كا سّنغ؟ لحسن بن واكريم:

هان ّأ كُما شّاباب ئغرا كُولُو شاطرن وَلا أَفُولكي ئلاّ كْيس يِيوِي كُولُو تيطّ هاتي فاقن كُولُوغ نضص وَر نَنُوفل يان

براهيم أوْزال:

شّاباب ن ؤزمـز أد ؤر سُـول ئسالا يات غـار ئـس أ تّــرِدِّ ان تيفلوين ن سُّـوق ئنّاغ ئبنا ؤغـراب ئرين أد تـن خلُّون هاتـي زّمان شّباب ؤر سُول أس أكّ ئصلح ملا د ئـس أر نتّاهال نـاوي يـات إ يان أ أفُـولـكي تـاونــزا كـاغ ؤكــان مُّـون

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

لحسن بن واكريم:

وَهُـو أَ كُـما تاونزا شوانت لايّـام ن نس تُـورُ و ك يات تّاهلت تايّاض تاويت تنت

غيل أغ لان أفُود تصحان تُون لخير عابد و تاطا (و پيشت):

مقّار أغ تُـورُ و تاهلغ تنت أر نساوال غ ئنّاغ نُوفا أزمـز أس نسخسار أوال أسّ نّا ئرا ربيّ أد د ئخلُو ماني أد ت ئلُوح تيمغارين نيغ ئغرداين أس تن ئنّ ئكّات

براهيم أوْزال:

نكّ ين بعداك لاّ ه ئنصر تيعيّالين عابد و تاطا (و ييشت):

نكّ ين بعداك لاّ ه ئنصر تيماريوِين ثم أضاف قائلا: ‹›يات نك س يات ئنُو››

براهيم أوْزال:

نكّ ين بعداك لاّ ه ئنص تيعيّالين ولا تيمغارين ربّي أد أسنت ئران لخير شّاباب ن وزمز أد ئسلي تن كُولُّ و رّيح أيلّي د فلن لجدُود نغ ئس أ تن خلُون

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

إ ربي أشباب ئنُو غار شوّ ر ترخا نيت تاكات ؤر تنري مندُون يان ؤر ئتّاحلن أوالايني سّفليد أت ما س أك ئنّايان أَفُولكِي نَ شِّبابِ وَر سُول ئلي ويسٌ سين مَّا تيفرخين أَد وَر سُول طِّفنت تيسنت أَد أَر كُولُّ و تَنوّارِنت التيعاصريي بين أَد أَر كُولُّ و تيفرخين ها نٌ لهاكياج سنڭاد ان كُولُّ و تيفرخين نغ وَر ئسّن وُسبّابِ أَ نَسُوق راد ت نشمت

لحسن بن واكريم:

وا دُّونیت غ ئلّی غ یادّاتلاّ س لقانُون هاتی تیمغارین أد ثیس وْکان ئشُوفرِن ثار أرثاز وْر ئثی بلا أد ت ن نقّن یان

براهيم أوْزال:

لُـوح ئــرْي تَم نيد ئـس مــاد أك ئسُّوتلن تاملـحافت وُلا تــادّالـت أر ت نتانّاي ها ن ئلا سّترغ تمازيرت ن نغ وُلا تيـنُّون تــاونــزا ن سُــوس لـعـز نسنت ئــلا فـلاس وا فــرح أ أمحساد نسنت نيغ أ تــالات

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

لَحُوبٌ نَشُوانَ نَلاّ دار تَيلّ ِي أَغْ وَرُونِينَ مَّ اتِينَ وُزُمَزِ أَد نَكِّ سَ رِبّي تيسنت نسنت مُلّ الله وَرُمْزِ أَد نَكِّ سَ رِبّي تيسنت نسنت نخلض وَكْليف د يِيزان ترويت أ تامّنت

لحسن بن واكريم:

وا ها نّ أ خُـما تاونـزا ئس أر تّنوّارنت وا ها نّ أ خُما شّاباب نژرا ت ئس ملالّيـن تيسلسلت غ ؤمـخُـرض أيدي (ن) رّوم أ ئرواس

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

ها نّ مُّا دٌ جين لِي داغ تلسيت أ مامّاس ولا فاضما والا زاينا والا كلتُوم أبن واكريم أد د أضُوغ غ أيلّي تينيغ ئسم ذّا تثيت إ تيدّي نك أس مَّغُورنت

براهيم ؤكوّا ؤ تاطا:

ألا ه أ لحاج تُوڭيت كيين أغاراس أكوپراي غ وَرُلهاض ئلس نُون ئكُوفرن يان ئعصان ئفُوغ نيت كا أغاراس يان ئعصان ئفُوغ نيت كا أغاراس باب ن سيعر تاوادا نس كا س أ ت نتيسّان ها ن لافعال أس أد ئتكمّال إ واوال ها ن ئلس ن يان أد د ئتماغ أد ت ور ئلُوح أوال ئعدلن ئجُوز ئغ ت وكان ئنّايان

ؤلاّه أمك راد تكْراژ ئلس ن يان ئشاطرن عابد ؤ تاطا (ؤييشت):

مائيي تريت أ واد ؤر ئكّين أغاراس أمُوسٌ أكْناو حرا د ئكشيم أر ئساوال مللا كا نغرس راد أون ناكّا تُورين والايني غ أسّ أد ئس راد كن يُوقر يان نسرس أك د تامّنت د ؤدي ؤلا كيّي أ أتاي

براهيم ؤكوّا ؤ تاطا:

مُاشّیوْن ئغ مَاکّارن راد کُولُو تاحلم تامخّارت أراد دئزُّوغ ئنّاغ ملالان عابد و تاطا (و پیشت):

ؤسوس

ئهذّا لحال لعيب ؤرتا ت ذّيغ إيان

...

الحوار الثاني:

جرى يوم الجمعة الذي تختتم فيه فعاليات الموسم. عابد و تاطا (و ييشت):

رِبِّ حُـورِما نُـون نــزُّور ك إ واوال نغ أَكُولُّ و پِژمـن لبيبان يـان طّـرف ن يان نسُّوتل سّـلام إ مـادّ أكّ نُوفا غ لـماكـان نُوفا د أُمُوڭار تَعمَّر غ (أ)مك لَّي غيار أد كُيس وَر تَحشَّم رِبِّي كرا نَدِّان أميـن

لحسن أجمّاع:

تامانارت ؤلا ماد ڭيسنت مساكن س لخير ؤلا ماد يُوسين ئضارن أر أكال نُون أد أغ ئسمُون ربيّ غ رّحمت ؤلا لامان

عتمان أزُّوليض:

أد داغ نــزّوُور ربيّ غ وْجمُوع أر نساوال لاّه تعاون أ أكْــرض ألف ن تسليم نُون تيوي أغ د لـماحابّا نك نرا أد ك نسّمغُور أسّ نفُولكيـن أيــاد ئغ ت أ ربيّ تنيت

لحسن أجمّاع:

وانّا ئـڭـان سّباب نـغ أد كـا ننماقار أد ت ؤر ئسمُون ڕبّي د أيت لـمُوت ن لامان أزّ او ن صّاواب أر ت ئتيري كُـو يان واذّات ئرْران ئحُوبُّوت أ يِيلي طّرف نس ربّي زايـد ؤكـان لهيبت إ وانّا ت ئلان

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

ننّا مرحبا تُوفيت د رّ حمت غ واكال نغ ها نٌ ور ترخي يان أدّ تسمُون لخالايّيق

غًا يان را ياطًا جًرّت نسن ترخا نيت كُولُّ و مادٌ غيد تعاضرن را نّ أوين لخير أوانّا ئرصان إ زُّالت نتّا كا راد تُوت

عتمان أرُّوليض:

لحسن أجمّاع:

أَرُّوليض هَا نَيِي تُورُُّومت أَغ كَن نَن نسرس هَا نَيِي نـوالا جَ نب أَ نَ سيتُون نساوال أَرا لاخبار أَد نَـكْان مَا نَـشُرُوك لَخلق وانّا د دار لميزان غ مَـي أر نساوال أوال نغ كُيس لعيب أد تن أَك ور ندّا يان

عتمان أرُّوليض:

هائيي غ لماڭازا نغُويْ تاسارُوت نس وانّا ئران كراڭيوْن ئشاور فلاّس لحاجٌ عابد أ ؤ تمازيرت ئنّا أك ميار لُوح أت كُولُو أمُود ئشوان نّا تُوفام

لحسن أجمّاع:

عتمان أرُّوليض:

لخلق أد خيّرن ئڭيوْ رنّاغ أ تيلين ئغ ئـدّاس تيمزڭيدا أنّ ئـوالا ليمام ئلاّ دارس ليجُ ور ئڭتُوتن غ أينّا سالان

لحسن أجمّاع:

ريغ أ أزُّوليض أد أك ننّا يا (ن) واوال ئغ ئضُورض يان ئبُوكض ئوالا ليمام ما راد أس ئنّا ميدّن كنان ؤلا سلّمن

عتمان أزُوليض:

ئغ أك ئسّ فاو لقلب ئرخا أك ؤغاراس أر أك مُّال ربّي غار تيلّي خيّرنين ميُور أ أجامًاع أيك نفك تاسارُوت تلكمت د نيت تامازيرت ؤكان ئخيّرن

لحسن أجمّاع:

غاياد ن مُ وريث رواسن أسيف وانّا ور تُحُين أعين أعيوام ياوي تن

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

ؤسوس

مرحبا بيك أضّيف ئنُو نفرح أون ور حُيخ أري أري أري كا نُوقر ور حُيخ أري أري أري كا نُوقر ور حُيخ سّ فيه سّنغ ما ئي ي يُوفن عنا غ ليخ أتي أن أن و أغ ساوالغ أبر أبا ع أوال نُوفا أك ت أرحُل د لباب ئليح تيسُورا نس ويلي ت ئد رخلنين كُولُو مُّوتن

لحسن أجمّاع:

وانّا ئڭان ؤ غيد أ ئفرح أد ت ئخاصّان تىلاً لهيمًا غ مىدّن شركىن غار لخير عابد ؤ تاطا (ؤييشت):

سّفلد أ رّايـس أجـمّاع إ كرا كُولُو تينيغ تلا طّـاوراغ تميزار تيلي غ ئسُوياس لكرسي أ ئكّان سّباب ئسمُوسّا أكُوراي عُيك أد كُـان ئناغان ويلّـي نّ ور نتام عُيك أد كُـان ئناغان ويلّـي نّ ور نتام

عتمان أزُوليض:

أَ دَّيُ وقراطيًا كُيس ميّا ن وسافار نخاصًا أد كُادان مدّن يان طّرف ن يان

وا نّا ئران أ ياڭر كرا ما مُو تن ريغ لحسن أجمّاع:

عابد ؤ تاطا (ؤ پیشت):

وُلاّ ه أغ ت وَر تَكُ وبلت أر كَ سرفُوفنٌ أعاد أ أَرُولي ض أد كمّ لغ أوال نك لكرسي وانّا ت نَغُويْن س ئرا أد ت أكّ مُلك وَر أكّ ئسكر لحساب ن كرا ت نّ ئوالان كُولُّ و أعرابن تاڭات ن ربيّ راد تن تُوت

عتمان أزُّوليض:

وُلاّ ه أ لحايً ات ن دُّونيا وْر كم تامنغ قلاّ ه أ لحايً ات ن دُونيا وْر كم تامنغ تمليت أغ نيت لعربُون غ ويلّي ن وْر نتام لخلق ئشوا ثيس أدّ نثّر أ ن ور ئتّرواح نثر لمسكين ئلاّ ثيس لخير ئحاولن

لحسن أجمّاع:

هـيّا زاعـما لهنا غيك ؤر تـن ئـري يان أوانّـا ؤر ئليـن لعاقل أر تّ نيت ئليـن

لبرج ئبنا بـزّيـز أر ت نَخلُّ و وايّــاض عابد و تاطا (و ييشت):

ئغ ئىلا لمُوهنديز ئصحان ؤر أ خلُون ئغ ؤر ئلّي وانّا د ئلكمن كرا ياويت أم ربيّ علا أمين أدّ ئخلُو ما نّ ئقامان

عتمان أزُوليض:

مُميك ن تغُويً يت أغ أ ئسافارن تلام وانّا أكّ ئثان أضرضُور ران أ ئيي سلان رّيح ور سول أك ئثي غيك لّي تّ ن ئكان كُو يان د لحُودُود نسن أد ت نّ ور أكين

لحسن أجمّاع:

أزمــز ئــزري وايّــاض أس تعـمّـرم أفُـوس تُـوفـام نيت أزمــز أيــوا حــرش أت ؤكـان ها لاصــوات ن غيد نـرا أد تن كا تاويت غُوي لاحكام نژر داغ ما س را ئيِـي تينيت

عتمان أرُّوليض:

ئس أ وا تسلاّت أد أك ؤر نسّنتل يات سُول وْكان كْينغ ويدا ؤر ئسّيحيل لعار أر وْكان سُول تّاضرن لامان ؤر لّين

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

ها نّ و خسان ئغ وضنّ يُوف أد تن أكّ نكّس أد كا نُوجاد ئغمدان سيغ ئـرُوح مَال ها داغ أزمـز ن ويـدا ور ئرين أغـاراس أيـان ئتّشاهادن رُّ ور ور أس نسلّيم

لحسن أجمّاع:

ضُوف أت مُوريك نك نيلي غ وغاراس واذّا ف د ئسهل ربي حكمن نيت تاسُوتين يان أد ثان مدّن ثان كُولُّو يان وْفُوس ئلد ا واد لاح واد أس راد أغ كُولُو لاح

عتمان أرُّوليض:

أها نّ أ أجمّاع نشوا أد تينيت لحاق أزمز أد أر ثيس نسيثٌيل كُولُّ و تيفاوين واشّ أ ئثا دّرهم دا يغ مُّال أغاراس تامارت أر ت ئد ئتّلُوح ئغ أر أكال

لحسن أجمّاع:

تُوڭَ تَكُ تَين رِبِّي را أَك تنت ئنيغ سُوس ئسهنّات رِبِّي ؤر أَغ ئخاصًا يات يان ئنغا لاژ ئـدُّ و س ويلّي ت ئوالان

عتمان أرُّوليض:

سُوس أغ راد أك سُول رغنت ئليح أك أمان أد ك ور ئسّفرح وزمز أنّ س أ كيّي تينيت مدّ ن لاّ ن كُولُّ و غ ئـثّـي ور أغ ئقّاما يات

لحسن أجمّاع:

ماخ أ أَزُوليض ؤرك نسّن كيّين نيت لخير ئفكا أك ت ربيّ شكر تن كا فلاّس ها نّ أغـرُوم ئشاض أسن ؤكان إ كُويان لسان مـدّ ن غيد رزان ما نّ أكّ ؤر نتام مل أت أغ ما س تسيـثيلت مدك نّ ئخاصّان ئكّات نّ يان ؤزمـز ؤر نُوفـي تيـرُوفيـن

عتمان أرُّوليض:

ها نّ وَر كُادّ ان مدّ ن كيّي كا د ت ئنّان ئلاّ ما وَر مُّ نسن غيك نيت ئسُّوكي تنت أويلّي ضنين أغ وَر تلّيت أ لامان

لحسن أجمّاع:

هاتي لارزاق ربي أد أغ تن كُولُّ و ياطّان هاتي سّاعد ن يان ئغ ئشوا ئك سيس أيُّور عُلَّا سّاعد ن يان ئغ ئكنا ياوي س أكال

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

ئني لحاق نيغ ئي تُوجّيت أ أك ت نّ ئنيغ مناص ن شّباب نغ ئڭا نّ س ربيّ تاغُويّيت ها نّ ؤر د أكّرن أد أس لاح ؤلا أتاي أر ئكّ ان غ يِيض د ؤزال يِيري لالُوفات ئضمعُ و نّ غ باباس أد أس ياكّا تاسارُوت

لحسن أجمّاع:

إربي أت أ شّاباب أد أك نفك لُوصيّات يان نتّامن غ ويد أرواس أس ئتّرواح غُويْ أت لعاضُود أكن ور ئتّاوِي ريح

عتمان أرُّوليض:

أجـمًا ع كُـان غ ويـدا تّ اوينين عُيك ئغ أك نشوا لحساب ؤر أك أكّ ننّي يات ئغ أون كشمن ئغرداين ئغ أر لخنشات مقار ؤكان تـسُـوزُورت ؤر أك ئلّي يات

لحسن أجمّاع:

ور نكي أمغار ؤلا كُيغ غ لمُوكاليفين بلحاق ئشوا سّعد أد ئنْوْ ور ئخاصًا يات ئكًا أنغ ربي غ لجنت غ وفلاً (ن) واكال أد أسن شكرغ نحمد أس كا فلاً غ ئلان

عتمان أرُّوليض:

داك ئد ئسّلاي وْكَابارِ نَكِي لِي كَ ئَسَنّ أَر أَكُ ئَـسَرُوس لُّـوز ئِسرس أَكُ وْلا أَتَاي لابُود أَد تژورت تُوكْلًا وْر أَكُ أَكَ ننّـي يات

لحسن أجمّاع:

عتمان أرُّوليض:

ألا أيل ألا أد أيل أيل أد ألا أل أل أل عبيد ومدلو في قدرار نروا أكال عابد و تاطا (و ييشت):

ؤسُوس

ألا ألا أيــل أيــلا أد ألا أل

وا دُّونيت وَر تدوم وَر ثيس ندُوم وَر ثيس ندُوم وَر ثيس ندُوم وَر أُبِلا لغشيم وَر أُبِلا لغشيم يان أك ئنّان ئطّاف ئغنا شبعان راد سُول ئضر س أكال ور ئعقيل وانّا د دار تلّيت أ صّاحت أ ئغنان د مُيك (ن) لعاقل ثابلن سيس دّين

عابد ؤ تاطا (ؤ ييشت):

أسمُّود ن تنضّامت:

أنّ ئسربح ربي ماد أ ئغاراسن تيويم أد كُولُو تكيم ئناڭان أمال ن ييمال أكْرض ولا ئد باب نس ور ئحاشا يان ئلا مرحبا، ئلا برك، ور ئخاصًا يات

عتمان أرُّوليض:

أزمـز ئـشـوان أيـاد ئـغ ت أ ربي تنيت لحسن أجمّاع:

أسّ وَر نَــُكُـوت أ نيت نَـتّ ياقن يان ها نُ أ وا ژپيـغ لُـوبـان غ لقاصاريّات ئڭابل تن وسـبّاب ورتـا تن يِـيـوِي يان وانّا ف د ئسهل پيّ وُكان أ راد ت ئصُوم

عتمان أرُّوليض:

ؤسوس

يا ألا هيا ألاهايين أد ك ورتاغ تكُوضي ن تينًا جرانين لخير كا أدّ ئتّاكُون ئغ نصبر يان تاغاواسا (ن) لمليح ئغ تنت ئسغا يان أينًا ئـكُان أتيــ نس ور أ سـدُولُون أيـنّا ئـكُان أتيــ نس ور أ سـدُولُون

الـحوار الشعري لسنة 2013 - 1-

(لحاجّ عابد و تاطا؛ علاّل برّكداح؛ لحاجّ لحبيب و تاطا)

لحاج عابد ؤ تاطا:

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

أها يانغ أ ربي ثيغ باب ن لامر كُولُّ و ما تَكْان لباب أ أس أفغ تاسارُوت سلّمغ أون أ أكْرض ؤلا ما ك تعمّرن نُوفا د أَمُ وكْ ار تَعمّ رِ غ (ؤ)مك لي غيار كُو يان د أينّا د داغ يِيوِ ي راد ت أوين علاّل برّكداح ؤ ترُودانت:

ضيف لاّه أتامازيرت نسلّم فلاّم نڭاداغ ئنبڭي دارك أيان ورنسّين أد ئنيغ ضيف لاّه نكنُو ئخف أر أكال

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

أنب ثيييوي درّجا ستمازيرتأست كاييسّان أها ئيي أيي ييد خالي تُورُّومت نُون أغ ليغ أد داغ ور تينيم ئدّاس ئلّي ت ور ئرين ور ئتمكن أكن بادلغ س لمال ولا أتاي

علاّل برّكداح ؤ ترُودانت:

لحاج لحبيب ؤ تاطا:

ئنبڭيۇن ضيف لاّه نكشم سيس لماكان

أَنَّ كُولُّو نسلّم ف مدّن نسلّم ف لماكان نسلّم ف لملُوك أد ئكْان ويد ؤر نتّانّاي ألمغاربا تنـكْاد ام كُولُّو غ لميرات هان لبركت ن ؤكْليد نغ أس نلا تيسنت

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

لحاج لحبيب سه فلد أد كم لمغ أوال نك ألمغاربا تنـ ثـاد ام كُولُو غ لميرات أر وكا (ن) تضالابغ ربي أ أغ ور ئسنحاشام على أيوف يان أ يـازُوم سُـول ئسيكي تنت نغ ئـرا أ ئشرك لـميدا د ويلّـي تاكرنيـن

علاّل برّكداح ؤ ترُودانت:

لمغريب ؤرت ياغ ؤميا ئشوا حاقًان ألمغاربا أيت تمازيرت نغ سُوتلن أغ ها ن ور ثيسن وادا فلسن يالان فرحن نيت غ لمغريب أشكُو ئلاً لامان

لحاج لحبيب ؤ تاطا:

أكْرِض أ ئكْان لبرج ئعلان ؤر ئخلُون أ غيد أغ فرون مدّن غ لايّامات ن شّرّ أغيد أغ فرون مدّن غ لايّامات ن شّر أتيرُوكْزا (ن) لجدُود أس نيت ئتّاوي يان ولاّه أ كرا مُو تنت د ؤر فلن ؤر ئتّمغُور

مقار أبدًا ئتّازّال كُولُو لايّام نس أد كرزن لخير غ تركّا ن ويلّي ك ئوالان لحاجّ عابد ؤ تاطا:

لحاج لحبيب لعيب ؤرتا ت ئساول يان تُوفيت د أَمُ وَكُار بُعم پ ؤر بُخاصًا يات سُوق نفكا كُيس پي كرا ن أك ؤر نتام أكُو يان د أينًا د يِيوِي راد ت ن أوين بلي غار د وقشًاب نك أ أك ت ؤر أكرن بلي غار د وقشًاب نك أ أك ت ؤر أكرن

علاّل برّكداح ؤ ترُودانت:

لحاج لحبيب ؤر ئڭي كراغ ئتّحنُّويان أجّي أت هلّي يُوڭر كن س كرا (ن) وُوسّان ها نّ غغـ ژان أك ئغ أك نيت نّان أوال هاتى زُون د نتّان أغ نتيري تيفاوين

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

تامسُّوست تامزوارُوت:

راد أك بادلغ أمارڭ نبادل أوال يالا ميان تسمغُورت أد ك ئسدُولُون أرئتلُوح شان نك ئناغ تليت تيدُوكُلا ن ؤزمز أد هاتي درُوسنت ؤر أ مّاطالنت ئغ ؤر ئصبر يان

أ أرڭـــاز نّـا د ئـفُّـوغ وســدرم نك أد ك ور تاغ تڭُوضي ئغ أك ئفّغ أفُوس ولاّه أر يُـوف أد ت ور نــژر ولا ژران أغ

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ألا ه يــــالاّهـــي أد داغ نفك يات دُّوعا (ن) لخير نمُون أسنت أد داغ نفك يات دُوعا (ن) لخير نمُون أسنت أد ك وكان ئرحم ربي أكرا ئشًا واكال ويلّا ي د نفلن لعيز اإ ويلّا ي قامانين نغ غُوت يان أد ت أدرغ س لخير نغ نسُول نغ غُلُوت يان أد ت أدرخ س لخير ي قامانين نغ خُلُوت أر أغ أدرن ويلّا ي قامانين

لحاجّ حماد ؤ تمانارت:

نـرُور أك د لويجاب ئس نيت نيغ أمين لا ه ئـرحـم لـوالـيـدايـن نـغ ؤلا ويـنُـون ولا ويـن كُـولُـو مـا د ئسمُّون ربيّ فـلاّغ لا ه ئعاون أ ما غيد نسّن ؤلا ما غ ئسن ولا ما ؤر نسّيـن ولا ما ؤر نسّيـن ولا ما ؤر نسّيـن ولا ما فر نسّيـن وليّ ئرا أغ ئسمييسّين

لحاجّ لحبيب ؤ تاطا:

ألا لا أيل ألا ألا أد أيل ألا لا لا أل أل أل أل أل أل تساران تضوف تيرًا نّا تّاران لكاسيط أر تّنزّامت أر تمساغمت

تُـورُّومـت ن باريـز أغ سيغ سّـان أتـاي سُـول أر تنت تّرِجّامن إيان ؤر ئسّينّ لحاجّ عابد ؤ تاطا:

أد ك نتابعا س وُمرُّوغ س ئنّا س ئيي تيويت نرا أد ك أكّ عاونغ ئغ أغ تمليت أغاراس ها نّ وَر كُيس لعيب ئغ فلاّس أكّ نمُون

الـحوار الشعري لسنة 2013- 2-

(حماد عاصيد؛ لباشير ؤ تمانارت؛ عابد ؤ ييشت؛ علاّل برّكداح)

عابد ؤ ييشت:

ئدا بيسمي لاّه أد داغ شوّرغ إ واوال أد أرمغ يان لباب أد تّ نرژم س وْفُوس نغ ئس نضالب إ ربّي أد أسن أفغ تاسارُوت وانّا ت ئرژمن ئغُوي داغ فلاّ سن وايّاض

علاّل بركّداح:

ندّ ا بیسمي لاّ ه ڕڗٛمغ کُولُّ و تیفلوِین تیسُورا نسنت ؤجادنت کُولُّ و غ وْفُوس نغ هاتي کرا ئڭا ت لباب وْرتا ت أَكَ نَقّن يان

حماد عاصد:

أ واد ئرژمن لباب ن لخير أر ئساوال ور أد أسن ئليح ماد ئتمون أوين لخير ئغ أمان ويدا سوا ييلي تاويل غيكنا تريت أباب (ن) لعاقل راد ت أفين

لباشير ؤ تمانارت:

بيسمى لاّه، ضيف لاّه، أسّلام وعاليكُوم

لاّه ئعاون أت أ مادّ ئنماقًارن فلاّغ لاّه ئعاون أت أ طلبايان طّرف ن يان ميّا ن وغاراس أد ݣيوْن أ سُّوق ئتّيلين أيان ئرضايان ئݣي د فلاّس أضار نس لهُول أد ن وزمز أد ئستلف لخالايّيق لهُول أد ن وزمز أد ئستلف لخالايّيق تلاّ تندراغ مُ وضان كُولُّو كَان أفُوس أمافار أدّ ئباين ربيّ ماد دارغ وفُوس أسافار

عابد ؤ پیشت:

كُولُو ئسافارن دارك أ ربي أغ لأن مُّا يِيوْس ن بُونادام ئشقًا صَّرف نس وَر أد ك ئنغ وَر أد ك أجّين غ لحايات نُّون

علاّل برّكداح:

ربِي لاعـفُـو تـامـاضُـونـت أر تسيحيلنت هاتـي دّريــوْ ش ن ربِي كا د كُولُّ و كّاتنت مّـا يـان دار أفـُـود نس ؤر أ تن كّاتنت

حماد عاصيد:

أملا د ئس ڭانت تَوضان يات ئترخا سُول أد أسنت نافي طّيبّ نسنت أد تنت ئطّاي أد أغ ئنغان ئس وُكْرنت إيان أسافار تاذّاس ننّا فُوغنت س ئيْ تُـورُ و تايّاض

عابد ؤ ييشت:

لالُـوف أد كَّان مُّوضان يان طَّـرف ن يان ها نِّ أضبيب ئـد ادار تيرام نقينيـن وانّـا راد ياضن غ ونـوال ور أس وحلن كُولُّ و تاسّمي ن لبنج أد لان لخالايّيق

ئحيا بُوقدير:

أد تنت نڭ د ؤزال أد أك تنت أكّ ؤر غال ياك لماغريب ؤر ئيْ ڭيس ما ئتّيني يان لماغريب د وُوداي ؤر ئيِ ي سّيحلن لمّا أعــراب د وُوداي ؤر ئيِ ي سّيحلن يان أس يُوسيـن لهمّ ما ف تن ؤر لكمن

عابد ؤ ييشت:

أد أك ؤر تد يت تنجمت نيت ؤلا كيين ها ن أدجار نك ئغ أك تن ييوي واسيف ئسّان ئس د كيّين أد دار تاوالا أد ك أوين ياك ئزُويد أكّ لهازُوط كُو يان ئسّن سيس ئغ نرا سُّوق أسردُون كا راد سيس أويغ

ئحيا بُوقدير:

ماني س تيوِيت أضاض؟ ماني ك ئسّيحلن؟ لمارُّوط ها نّ ؤر ئيْ ڭيس ما ف ؤكا تالاّت ماخ ئس ڭيغ سّاعُودي أون تّ ؤكان أطّاغ لبرميل كاغ أتنزّامت إ وانّا تّ ئران أيافُولكي ئنّاغ ئلُول ؤر أد ت نتلغ

حماد عاصید:

ها نّ أ لحاجٌ لـمارُّوط ئكِّ يس أغاراس أو لُّ يس أغاراس أد سُول أكّ ور تُمُون وينّا ت نوّانين أوي د أرعم تسُّودُوت ت نيت تسافرم ئسّ أفلاون ئسخط ربي غُوين ك غ وغاراس

عابد ؤ ييشت:

ها ن لد بُولحديد ئس كُولُو كَان أَفُوس تلكم تغُويُوت ئدا ؤر ئلين أغاراس لغ نرا سُوق أسردُون كا راد سيس أويغ وانا ئغُوي لاجُودان ؤر ئسُوڭريات ئغ ؤكان كا ئدّعاغ ؤحلاس نفل ت ن أَك

علاّل برّكداح:

ماد كن ياغن أيليغ أر كا كُولُو تالام؟ حاقّان أ كُما لمجيبٌ نُّون ئس أك رمين سرس أ ثما تامُوبيل لي س أ تليت أد أك نفك باشكليض أمر وكان أغاراس

ئحيا بُوقدير:

لحاجٌ عابد يُوسى د داغ لكدُوب ن تمغارين

ماخ لبيرمي ن ؤسردُون ماني غ أ ت أكّان ماني غ ئلاً لاجُـودان لي راد ت ثقّاي عُلاً سَي حماد جُُوع نس ؤر ئلي أسافار ياك لمانضا تلاً دارس تُوڭر ك أ مليُون سُول لكار أغ مُّـودُون ئغ ئرا أ ن نقّاغ

حماد عاصید:

أرار أت د لعاقل دار ما س أون تينيغ أرار أت د لعاقل دار ما س أون تينيغ أجّ أت لكدُوب غ تنضّ امت ؤلا تيكركاس هاتي لانبا تالّ ي غ نتيري تيفاوين أد أغ ئسّغُ وين تاوادا ن تيلاّ س ئحاولن لحرشان دار صّندُوق أون ت ئتيرين

ئحيا بُوقدير:

أَجّ أَت لانبا ئد باب نس ؤر ت فلن إ يان لي غ أَك ؤر غرسن لاباس ريغ أد تن تينيغ ئس أَك ئزري يِيكْيك د ؤنـژاڕ ف تافّا نُّون عَمّا ها نٌ يان ؤزمــز أر فــلاّس ئسُّوتُول

حماد عاصید:

ماخ ئس تلا سيبا أد يِيلي ماد تنيت؟ ئكّات ن نيت ئكِّيك أنّ ئسُّوتل فلاّغ بلحاق هاتي تاڭانت أغ فين أمان ؤر أغ ئـوِيـن مُـاداغـن ؤلا تافَّيوِين ؤر ئيِي خليـن ئغربان ؤلا تيفلوِين يُـوفا د لبني أمـازيـغ لّواسيس أف لاّن

عابد ؤ ييشت:

أد أَكَ وْر تينيت تنجمت والا تافّا نُون... راد ك نساقسا لخواض نك ماني سُول لكمن؟ كُولُو مُوسلمن ثان سِيوْن تاغُويُّوت كُي ي د باشّار ئݣُوت ماد كُولُّو ترويم

حماد عاصید:

أد أغ ؤر تاسيت لهم نكي ؤسيغ أونت ها ن أشبا لله أليس أور أونت نفُوغ ها ن أشبال نلا أليس أور ت فلغ إيان ها ن أشبال نلا أليس أور ت فلغ إيان ماش لعد و أور أيكنغ ران أد سُول تليغ بلحاق ها ن تترزا، خلاص لكمن أكال فعاما د نيت حماد أر سُول ئتال أوال

ئحيا بُوقدير:

ئكًا ت ن يان ؤزمـز أر فـلاّون تـاران أن؟ أن؟ له نساقسا ئس ياد دا صحانت تيـرّا أنّ؟ ساول س مدّن تلديت د رّسُـوم لي تُوريت أد أك ؤر ثيـن لعيب أر ك ئسّملا كُو يان

حماد عاصد:

تيرًا (ن) لباضل زُون أملال ئتّاوي رّيح ور أد ئتّ غاما مندُ ولحاق وانّا ت ئنّان أيان ئتّامن مدّن غ أيلّي تينين ئكّا زُون د ئغ ئللٌ غ لخلا لاح أغاراس

عابد ؤ پیشت:

ئغ ڭيك ئصحا غاياد ئس راد تكّم صّيراط أنّابي مُوحـمّا دأد ڭان أيامُوسلم ياك ئڭا نيت حماد أد تڭيت ؤلا كيّين ها ن ئغ أك ؤر ئفُوغ أيك ئسمّا كُويان أد أك نسكر سّيباع أيك نسمّا شارُون

ئحيا بُوقدير:

إ ربي أدج أت حماد أد تن ؤر ئكّيت وْفُوس وسين أك نيت لعيب ن وْمازيغ ئغ ئفُّوغ ئع ئسُوغ ئع ئسُوغ ئع ئسُون أينّا دارس ور ت يُومن يان أدين أيكًا د لبرج ور ئلكّم وْفُوس نغ لعرش ور ئري أد ت ئد ئخلُو واوال ن يان أملا د ئس تلا تُودرت سار ور ئكمّلن راد نيت ئغرّان بنادم س ماد كُولُو تينين

حماد عاصد:

ئوا لحاج عابد حاض د س لعقل ئكمّلن هاتي زاعما ؤر تمرّ يكت أيك سُول غال أدين أد ن لجديد أ يغ ئشّان أكُوراي عُلَا ليسلام ؤر ئڭي ما ئكّات ؤفُوس ئـد اغيك أيل يغ ئثا أمر ئغيل ن وامار وانّا ت ئلان ئكند ئسّ وانّا ت ؤر ئلين

ئحيا بُوقدير:

أمار ور لين لعيب ئغ راد ت ئفّال لخلق غيكنّا س تنّيت أد أك فلاّسن كمّلغ أوالاينيي سّفليد أ ور نجلُو أوال دين ور أكّ حتاجّان س وُكُوراي ن يان وانّا ت ئكرهان أجّي تن أر د ت نيت ئرين ئشّا واكال ئكْلدان ولا لمساكين ئسّان ئس تلاّ تُودرت ن ئغ مُّوت لخلق أسي كا لهمّ إ تيدّي نك ئغ تّ نيت لكمن أسي كا لهمّ إ تيدّي نك ئغ تّ نيت لكمن

علاّل برّكداح:

نكي بعدا يُوفا كُيس لعقل ئذُ و رِّحمت تامارت ؤر تعيب ئغ سيسنت ئللّ يان تكُل سُونت ن نبي لازمنت أغ أد سيس نفرح كنّي دا تنت ئكرضن كا د تنت ئحاشان

لباشير ؤ تمانارت:

نكي أسي حماد نرا أد أك نيت ئنيغ لحاق أوي ت أر دار دّابي فك أت أسن تيساع ها نّ ئكّي (ن) لمنبر دئكّي ن تيراك ن ييسان ئوين أغ د لخير ئكُّوتن نتّان أغ ليغ هاتى واشّ غ مدّن كا د أسن ؤر ئسّين لخير

حماد عاصید:

جمعاغ کْیك د وادا ؤر ئخالیضن یات ؤر جُّو بدرغ نّابي ؤلا ما س أ تینیت أرار أت د لعقل أد أك فاسرغ أوال نغ ئكّا د لهُول ئلّي غ أغ تلّیت أ لامان وانّا یاك ئنّان ؤهُو ژرین أمّاس ن شرق ها نّ أدجال ئني کیس تیوْ نت أ تاكات لائود أحریّك نس أر د ك نّ لكمن

عابد ؤ ييشت:

ؤسُوس ئكّران:

ألال أيـــل ألال أد ألايــل ها ئيــي را نــحُــودُّ و تـاجـمّاعـت هـا ئيــي را نـححُــودُّ و تـاجـمّاعـت هـاتــي سّــي حـماد ؤر أد ݣيس نفل تـنـوْ تـامــانــارت أغ ئــكْـا ضّـيــف ئـنـوْ

راد أس نسكر س لغرض مقُّورن ها يان واوال ئكّا صّاحت للصل للخلق ؤر أ ئلزنوا لاصل أبيدًا ئليين أتييك مقُّورن أبيك مقُّورن يان ئتكيويرن دار ئنكان أد ؤر ئلس أقشاب ملُّولن

الـحوار الشعري لسنة 2013- 3-

(لحاجّ عابد و تاطا؛ عتمان أرُّوليض؛ لباشير و تمانارت؛ دريس ڤ وَكْرض)

لباشير ؤ تمانارت:

وا بيسمي لاّ ه نــزُّور د رِبِّي غ واوال أنيِي ملين أغــاراس ما غ ور جلُّوغ ها ياغ أ ياڭــرض نكشم د أر دارُون سلّ مغ ف أيـت تمـازيـرت ولا ضّيافيـن

عتمان أزُّوليض:

لاّه ئعاون أ تامازيرت ليّ س د نـرُوح لاّه ئعاون أت أ ماد أغ كُـولُّو نضوّرِن لخاطر أ ئيي د ييوين نتّان د لامان

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

ئىدا مرحبا تامانارت كُولُو تـكّا يان يِيوِي د كُولُو وُودم كرا نّ ئحضا وُول كُولُو كرا ئحضا يان راد سُول باينّ لخير كا أد د ئتّاكُورن ئغ ئصبر يان

لباشير ؤ تمانارت:

ئويغ د ؤكان ئضارن أويغ د لفرح

نافي د لهيمًا دار ميدّ ن عدلنين عمان أرُّوليض:

ئفُولكي أئستارا بنادم غ واكال ئضوّ رأوين ئن لخبار عدلنين لفرح زُون د واد ئغ ڭيس ئهض يان مُّاغ أد د ئفّال ئجمُوعن عدلنين

دريس ڭ ۇڭرض:

وا بيسمي لا ه ؤرّاحــمان أد ساولغ نتّا (ن) أس أدّاغ أوال ثنْوْ ئنّا غ ساولغ ها لاقدام ن وافُولكي أ ئيِي د يِيوِين

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

وانّا ياكّان لقُّول أد كْيس غامان وانّا ياكّان لعاهد ئسّنجم أوال أأكْرِض أكال نس كُولُو أغ د نُمون كيكّان أد كُان ئفلاّ حن ليّ س د نُمون أينًا ؤكان كُيس ئكرز يان مُكْر ت نّ

عتمان أرُّوليض:

ئويغ د أضرف ئنُونعوّل د ف لخير ؤفيغ د أتامانارت تامّنت د واتاي ؤفيغ د ئجدّ يڭن غ نـــــُـر تالعينين ور نسميح إيان أغ داغ ئتّغُوشُون لحاجٌ عابد و تاطا:

واتّا كن ئغُوشّان ئخف نس أد ضرّان تيويم د ؤكان تامّنت تافيم د أتاي تيويم د ؤكان تافُوكت تافيم د أيُّور تيويم د ؤكان تُوزُونت تافيم د أمان تيويم د ؤكان تُوزُونت تافيم د أمان مُّا ثُـار أوال ؤر فالا سعوّلغ

عتمان أرُّوليض:

صاحا نُون أسيدي محمد أيْكُرّام تيويت د كُولُو غار ؤدماون غلانين يان دار خماس ؤرت ئسيوْد لحال

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ئىلاً ماد ۋر ئسين ماد د ئتڭيوير ئغال ئس كُولُّ و يُوف مدّن ئدّاغ ساولن لعاقل أر أس مًّال غار تيمديوين

عتمان أرُّوليض:

رار د أمـــرُّوغ أد أك ؤر ئجلُ وصّـرف تُورُّومت ن واسيف ئغ راد ت ئز ڭريان مـقّـار ئــلاّ صّـيـف أ ؤر ئـنّـا تّــهـنّـان

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

ؤر ئرخي واسيف ئغ راد ت ئز ڭريان ؤر أون ؤسيغ ئغ أك د ئـزُويـد أمـان مُـوحـال أد ت بّيـن ئـد بُـو تُوڕژييِين

عتمان أرُّوليض:

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

يان د ؤر يِيوِين أمُود ئلازم أكال أد ؤر ياوي غ ؤل نس ما س أ ت برّين غ (أ)مك لي س نسروات تيلّي زرينين أس راد داغ نسروات تيلّا ي ݣْرانين

عتمان أرُّوليض:

نڭر تاڭمات أد ڭيسنت ؤر ئتّري يان ئىس نىرا أد نتّنصاح و ينّا جلانين ناوي لخير ن دُّونيت نتّات د ليخرت

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

رين غ أسّ أد ئدامّن ؤلا ئــرُوران تــد الـحانانا دّ ان مــد ن عدلنين أ أدجا ل ن يان نغ ت نبّي وبنكال أر ئتّضالاب ربّي أد تن أكّ ئزّكْر سّمّ عتمان أرُّوليض:

أأنــوال ئـرا سُّـوتـرا أأهـواويــيْ أدّ ور تُلّفُوغ لعيب أد ت ور ثرّاغ لهيبت أس ئتّمغُور يان ور د أوال

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

وسوس ئزوارن

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

مّاغ أ أرُّوليض أد تغُويت لماكان نك

مّاغ أت ف وُسطّا أد كْيس تاويت ئفالان أد كُيس نسكر تاسلهامت إ وانّا تّ ئران عتمان أرُّوليض:

نكّين تيكّني ن ؤسلهام ؤر أسنت نسّين ئغ ئرا كرا تاژربييْت ريغ أد تن عاونغ نتّات أ ئكّان تاسمغُورت ئغ أس ئسّن يان

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

وانّا ف يُـورا رِبِي كـرا راد ت نّ لسين ها نّ ئلاّ كرا غ مدّن غار يِيوِي تن واسيف ور أكّ ئكّي أقشّاب نس أ ئكُّ و وينُون

عتمان أرُّوليض:

لهم ن دُّونيت ئــُكُلُـوت أر ئيِـي سّـالاّن ملا د ئس ݣَانت تَمُوضان تيلّـي كُولُّ و سّنغ ئــُكَا أَكَ واسـيف أد لافــراح نمالانين أم ربي أد كُـولُـو تّ اهلمت أ تيعيّالين أمُــود ئشوان أيـاد أمساغ أد ت تخاصّان

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ئحرِّ الجافاف تَكُنُّوت ماني كُولُّ ويُوت تللّ لازما غ لبيع و شَراأ يان ئساولن مُوحال أد سُول تَاهلنت تيلّي قَامانين

عتمان أرُّوليض:

رزق ن بنادم كا غ ؤر تُوفيت أغاراس وانّا ف د ئسهل ربّي نرا أ أس نيت نفرح أم ربّي أ أسغار (ن) لُّوز أد تلكمت ئضرفان

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ها نّ أسغار (ن) لُّوز ئس ت لكمن ئرافان مقار ئسمغي أجّيك أمان أد ت تخاصّان أد ك تعاون ربّي أ واد نطّ افن تيفرخين ها نّ مناصّ ن شّاباب لخدمت أد ت تخاصّان

عتمان أرُّوليض:

كُـولُـو كـرا تَّـنيـدم يُــورُ و تيفرخيـن نارُ و تنت نيت نكي ديك أيان ئساولن پيّ ليّ ئڭان لجيد أرياكًا أر ئتّرحام

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

لقانُون (ن) لجدید ئسکر ما نّ ؤر نتام تیلّ ی بُورنین أ یُوکّرن تیلّ ی تاهلنین مانیك أس راد تسّ نجمت أیلّ ی تینیت مانیك أر أد تکّت ئغ ؤر تُوفیت لحاق نك

دريس ڭ ۇڭرض:

نكّ ين بعدا يُوفا كُيس لعقل ئنُ ويات

تامانارت ها نّ ئلاّ ݣیس ما ئتّاوي یان ئلاّ ݣیس وْݣلیف لّي غ أ ئسافارن تلاّم عتمان أَرُّولیض:

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

إ ربي أ أرُّوليض لكم أت تاوُوري نُّون لمُوجّا د ئوري د أر كا سُول ئسروات أفلا ك مُخلف ربي لهال ن طّييّارات ناضُو د أ دريس أد أك كمّلغ أوال نك تامانارت نشّا ثيس أثليف ولا تامّنت ئني أت ت إلباشير أد أسن ئسُوسٌ ربي تاكات

لباشير ؤ لقصبت:

ئنضّ امن ئغ د حُوجّان ݣین شّایاطین نكّین شّایاطین نكّین زاعها ئلا ݣینغ لُووّقر نُوقّر ك ؤر نسّین ما راد أدّرغ كیغ أر نساوال سّنغ ئس د نكّین كا غ أون مّیم وْكُوراي والاینی سّفلید أت ما س أك ئنّایان

ئخلض ؤژرُو د مُندي أفران أد ت ئخاصّان وادّا راد ت ئرّاض ئس راد ت ئسيك أفُوس

عتمان أرُّوليض:

غ (أ)مك أد ك نتّمنيد ئحفا أك لمُوطُور مُوحال مُوحال أد دا تكمّ لمت أغاراس يان ئكشمن إ تيزي لخاطار أغ لأن أد د فلا ك نفاتح ربيّ نرا أك نيت لخير ئس ؤكان كا ريغ أد دارك ئلين ئفرخان أ تادّارت ؤر ئتّيڭوتن أر ترحالنت

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

غ (أ)مك أد ك نتمنيد ئرمي أك لـمُوطُور كيڭان د ؤساون د ؤكسار أد سيك ئقلن ها ن ور ئڭي تامُ وبيل كا غ نرا سُوكُور ولا نيت مُ وريـ ك أر سُـول ئتيري يان ولا نيت مُ وريـ ك أر سُـول ئتيري يان يان ئرميـن ئغُـويْ داغ فللّسـن وايّـاض

عتمان أرُّوليض:

وا شُوف أسلي غ (أ)مك أد ئشوا بِيلي تيسنت ئقّ ن نيت رُرِّ اغ ئخف نسن يُـوف أيُّور ريغ أك أ لباشير ؤڭـار ن ما س أ تينيغ نكين حاسب ئي ها ئيي دارك أيُّور ؤلا سين

أد أغ ور تاكّات أكْـرن نرا غار أمان لباشير و لقصبت:

سًنغ ئس د لهمّ أد أنغ أ خُويا تُوسيت صّيف ئغ ئرا پيّ راد تـژپيـم لفپح زُغ غيل ها نٌ نعرض أك ݣيتن غ وُقلاّل هاتي لُوح لـمحفُوض أر نيت ئتنصيرّيف دُونيت ها نّ (أ)مك أد أد ݣانت لايّام نس ئغ وُكان تنّيت وَهُـو سكر كيّـي تينُّون

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

كُولُو كرا مِّنيدم س تيطٌ أ أرُّوليض ها نَ وْر د پِّرِّا د لكسُوت أد ت تخاصّان أوال ماد ك ئسّنجامن أد سُول وْر ئلّين ئني د وْشكيغ أد أدّرغ تامّنت وْلا أتاي وُلاه أر د نك لعيب إ مناصّ ن تمكيلين

عتمان أرُّوليض:

ئمي د ئلس أ ئحتاجًان تاسارُوت أ يان أوال ور ئثيا يان أد د ئفع أد ت ور ئنيا يان أد كا داغ بادلغ أضرف أناوي وايّاض تاماضُونت ن واس أد أف راد ك ئشاور يان أر أغ وكان ئسّندام واليّ ن نتّانياي

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

تاماضُونت ن واسّ أد أ ور ئلين أسافار ئللا ماد يالان ئدامّان أمطًا حاولن تاكُورت ن ضور أد أد أنغ ئشّان أكُوراي نرا نيت سُول أنّ نكّاور يان منّاو (ن) وُوسّان على المنزرا تاماضُونت لي ن ور نتام ها ن ور سُول أغ وجّين أ نكشم لُوطيل

عتمان أرُّوليض:

ملا د أحواش نكّي ديك ؤر أ ئيِي خاترن لّيغ ئــُكّا لـحال أفُود ؤر سُول أك ننّـي يات

لحاجٌ عابد ؤ تاطا:

ئرا طّاوسي أد ت ننماڭار غ مّي ن لـماطاپر أد أسـن سكرغ سّربيس أر ئـتّالّ أفُوس مُيل ئــژپا غ لعربُون ما نّ أكّ ور ئتام راد د لسيـن نّـكّاب أد ت سُول ور ئسّن يان

عتمان أرُّوليض:

ور مُاطل غ وَمُـودُّ و وَر أَس أَكَ ننَـي يات وَر تُحاليض أَزمز نغ راد ت تُشمت لحال عُشّا أَس وُوشّـن تيدا نّ وَكـان وَر نتام أَد كا ياقرا أر تّ كُابالن تيلّـي قُامانين

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

نُـوزن طّـاوسي أد د أكْمن عُيل نقّامانّ ئبّـي نّ أكّ واڭـا د ئزيكر ؤر سكيـرن يات جانُـوب ئفريقيّا دّلّـت ؤر أسنت ئلُول تُوزن د ئد بُو ئكياض ؤر نيت سكيـرن يات ئغال ئـس د أزّ ار أد أس ران تيـرانات

دريس ڭ ۇڭرض:

حجّ ي رمين ئفادّ ن نس ؤر سكيرن يات أيلّ ي ئڭان سّباب نس أ أك ت ئنّا يان خمسا ليترُو ن شّراب أر ت أكّ سّان إ يان غين أغ كُولُو تّرژانت لماصاليح نغ

عتمان أرُّوليض:

حجّ ي ؤر أكّ تحاضي لل والي ت تئان تيليفيزيُون لي دارك أر سكركيسنت هاتي أ وا شباب تحاض تيليت أ تيفاق نيا أسن أد مّ عُورن تريغ أس لخير

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

تُـوزنـت د أ أكْـرض لغشيم أر ئسـاوال وانّـا ور ئخاليضن غ ماني يـاوي شُّـوپ أر ئساقسا مـد ن دا فهمنيـن إ واوال

عتمان أرُّوليض:

مُوريك زُون د ضاما ضُوف كُيس أقلال نك أد أك ؤر أسين ضّام س ؤنخاف أوين أونت ئدُويْ أك والّي د تضيمن ياوي أك مناص تغاما ن وكشُوض ؤر تن سُول ئري يان

لباشير ؤ لقصبت:

ور ئڭي لمُودرّ يب أد أنغ ئشّان أكُوراي ها ن ئلّيغ تلاّ تهاضُونت ئسّن تن كُويان والايني ما راد أسن ئنّا سيتّي أت ت ئران وُوشّن أ ئزّنز ئخف نس إ ماد ت ئران باب ن تُوْرُوت أدت ئد ئسغان ئشمت ت لحال أد ت ئعاون ربيّ د ئغ أس كمّ لن ئكروان

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

ؤسُوس ويسّ سين:

أيل ألا أد ألا أيل ألا ألا أيل يا الله ألا أيل يا (ن) ور تخاليضن شان تاكُورايت تشوا وركّاز ئسّن ماد تن يُوفن ها ن لمغريب ئللا سّلطان نس كرا ئكّان لباب ثفك أس لحاق نس أد تن ئدوم ربّي أفُولكي ييوي تن

عتمان أرُّوليض:

وْسُوس ئىڭتران:

مُولاي مُوحـمّا دأد يِيوِين تاسمغُورت الدأس أله الهيبت أفُولكي ن تمانارت عُمُون غ (ؤ)منيد ئنْوْ أَ أَفُولكي ن تمانارت عُمُون غ (ؤ)منيد ئنْوْ أَد كم أ تيطٌ ن ؤميّاض ئكّس ربيّ ؤر أم رُضارغ ئسكّ اسن أد كَيغ ؤرتا جُمُون ليغ لعاقل أر ؤكان سُول تَحُوبُوغ وانّا كا نماكّارغ بُو نييْت ؤر أك ئـث أسـمُون أ أمغدار بأبو نييْت ؤر أك ئـث أسـمُون أ أمغدار تاسا نُوْ ؤر أد كيس نحضُو يات ف ؤمدّاكل أأس ئنيغ لحاق ئعُ ويت نيغ أس ررثمن أر ئتيفسُوس لقلب ئغ كيس ؤر تاماضُونت تيويت د أ تامانارت ويلّـي بدّ اسيكّيلغ ئسكّ اسن أد ئويغ ربّجا س لفرح أد نم أسيف أد كيس أمُود ئشوان أر تن سمغُورغ

عتمان أرُّوليض:

بارك لآه ها د يان لعين مُومّيمن وامان ور أكّ تحتاجًا ماد أس سُول تتّيني يان تغ ثلاّ صّفاغ لقلب ور أد ك تخاصًا يات

لباشير ؤ لقصبت:

ئلاً ما ؤر ئلین لعاقل ئلاً ماد ت ئلین ئلاً ما ؤر ئگین أد دیس تمشیریکم یات أمك ذًا س تن تاڭُوڭم صاحا أد تیویت

عتمان أرُّوليض:

ئڭي ن ئلس ن يان أد أسن مُّالن تامّنت لُوصييْت أس أ تنزّاؤر أ تَّ ئتّاوي سُّوق ئفُوغ لغشيم س تادا أكّ ؤر ئري يان

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

ئلاً ما ؤر ئسين ئغ أسن ناكًا تامّنت أد د أ وا ؤر ئسهل ربي ف يان أغ ؤر ئرين أرّ او نك واليّ تربّام س ؤفُوس ئحنّان أكّنس ن تكّمّى أغ راد أك ئسخسار أوال

عتمان أرُّوليض:

أَرِّ او دار تَربييْت أَغ ئتّنخيليف أَمك ذّا س أَ ت تَكْابالت أَس أَر ئتّمغُور ها نّ لهنا ئس ئكُوت ماد ت أكّ ور ئرين أد أك ئعفُو ربيّ ها نّ يبوي كن واسيف ويلّي ها نّ يبوي كن واسيف ويلّي لانين لعاقل نتّا (ن) أس أ تلّين ور أد يارم أليلي غار وانّا ت ور ئسّين

لحاجّ عابد ؤ تاطا:

راد د أضُوغ س لجاواب نك أ يان ئساولن ها ن أدجار ور تكين يات راد تن حاشاغ أيلي أغ ران أياد أسن أ ربي تاكّات أر أغ ئسكار تقيضان غ ئلّي أكّ ور تطيف

عتمان أرُّوليض:

واشّ أ ئڭا طّمع أ ها نّ ئفّغ تن لامان ئغ ؤر ئصليح بنادم راد ت ؤكان ئشمت وانّا د ئسدُوقرن ربّي را ئسكر تّاويل نّيغ أك ئوتّا ها نّ ئللا تن واكال

لباشير ؤ لقصبت:

إ ربي ألحاج سه فلد إما أس أك ئنّا يان وانّا ياغ فاد ئسيڭل س وامان نقينين ئلُول وَكْرُوغ ئريرْ ئزّري كيس وسّان نس وكان أر سُول ئتّاتُّوى ف ئسلمان ئسُوفٌ وكان أر سُول ئتّاتُّوى ف ئسلمان ئسُوفٌ

%O ∘N 5°OC °N≤N€ H°O ∏° + %O €©⊙≦Ⅱ NY°II Y°OV % +°E°:

O. \(\Lambda \) \(\text{CSH} \) \(\text{O} \) \(\text{NIL.} \) \(\text{O} \) \(\t

H+C°I °¥8N €E:

U°CC ° ₹X° EECH ° Φ° II ₹HHH +I N°C°I ₹H %O ₹QN₹Y ΘΙ°VE O°V + %K°I ₹CE+ Π°H°VE O°V ₹ΘΚΟ ++°Π₹Ν Π₹Η °K ₹%++° Φ° II ₹Ν° +I Π°Κ°Ν

NOOCEO & NEGO+:

H+Colo#8N≤E:

 $\Theta \circ QR$ NN $\circ \Phi \circ \Lambda$ $\mathcal S \circ O$ $O \circ N$ $\mathcal S \circ O$ $\mathcal S \circ$

NO°CEO 8 NEQO+:

 \leq NN° C° SO \leq N \leq N H°° CN \leq NN° C°V + \leq N \leq NN° C° SO \leq X \leq N° V \leq O \leq X \leq V° V \sim

H+C° °*SN ≤E:

Νλ_°ΙΙ ἠ_°ΘΛ β †_°Ε_°:

ΚΝΝο Εο 8Ο €ΘΘ€ΙΙ ΕΎ οΘΙ ΙΣΚΚ"ο +οΕΕΙ+
 ΛΛο Δο 8Ο ΕΘΦΟΝ ΦΘΕΣ Η 5οΙ οΥ 8Ο ΕΟΕΙ
 οΟΟ8 ΙΙΚ ΔΙοΝΝΕ + ΦΘΘοΕ Θ 8Η8Θ ΕΛΙΙοΙ
 οΝΟΣ ΙΧΕΕξ οΥ ΟοΛοΚ €ΘΧΘοΟ ΔοΝ

H+Colo#8N E:

. OO3 ΛοΟ ++QΘ /+ οΥ ξ+ΗΙΧ ΕΝΕΉ
 . CR II。 O ο + ++XοΘοΝ+ οΟ οΟ ξ++CΥ3Ο
 Φο II ΝΦΙο ξΟ ξΧ3+ CοΛ + ΣΚΚ" 3Ο ξΟξΙ
 οΛ οΚ ξΗΉ3 QΘΘξ Φο II / ξΙΙΣ ΚΙ ΙΙοΘξΉ
 ΙΙΣΝΝ ξ ΝΑΙξΙ ΝΗοΣΝ I++ο(I) οΟ ο ++ΝΝξΙ

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ° +οΕο:

8080 U200 021:

H+Colo#SME:

: IOOX3 0808

C3N.5 C3ΛCC.Λ οΛ 5 (U (1) + ο O C + ο O (O (1) ο O (1) ο O (O (1) ο O (O (1) ο O (1) ο O (O (1) ο O (1) ο O

ት፤ እንዘ_°ው ጋዝ ተኰЖወ++ የዘዘያ지 ተ。

H+Colo#WXE:

AII \circ O \circ RRC" \circ A \circ E \circ Q \circ UoNN \circ + \circ Ho Ho RC \circ O Oror \circ O of the Ho RC \circ Uo \circ CGO \circ O of the Horor \circ CGO \circ O of the Horor \circ O of

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ 8 +οEο:

+8XI+ A . . . XOE NYCEC .O EOLI.N
LI.III. 80 EX.NEEI Y C.IE 5.LE CC8Q
.O EO.ZO. CAAI A. HOCIEI E LI.LI.N

H+Colo\\XE:

\$\tag{\text{\$\infty} \text{\$\infty} \text{\$\infty}

NO°CEO 8 NEQO+:

H+C°I °#8N €E:

ξΟο ΕΕΘΟΣ οΛ + ΙΙΕΟΧΟΟ Υ ΣΕΣ Ι ΝΕΟΕΟΩ
 οΛ οΘΙ ΘΚΟΥ ΘΘΟΘΣΟ οΟ ΣΗ+οΝΝ οΉΘΟ
 ΣΕΣΝ ΣΧΩο Υ ΝΗΩΘΟ Εο ΙΙ ΣΚΚ" Ο ΣΗΟΕ
 ΟοΛ Λ ΝΘΣΙ ΙΙΧΟΘ οΛ + ΘΟΝ Ο ΣΘΟΙ ΣΟΙ

H+C°I °¥8N €E:

Νλ₀ΙΙ ἠ₀⊖Λ % †₀Ε₀:

ΛΟξΘ XX" °XQE:

ATTER QUEST SHOUND IN SO ORSOL FOR SOLUTION OF THE SOLUTION O

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ° +οΕο:

H+Colo#8N €E:

ΣΕΣ Λ ΣΝΘ ο ΣΧΗ•ΙΙ•Ι +•Θ•Ο8+ ο ΣΘΙ

ΔΘΝ 8Ο ΣΧΣΙ οΛ Λ ΣΗΉΥΥ οΛ + 8Ο ΣΠο ΣΘΙ

οΛ Κο ΛοΥ ΘοΛΝΥ οΕΩΉ ο ΙοΠΣ ΠοΣοΕ

+οΕοΕ81+ | ΠοΘΘ οΛ οΉ ΟοΛ Κ ΣΕΘΩ ΣΘΙ

οΟ οΥ 8ΚοΙ ΣΘΘΙΛοΕ ΠοΝΝΣ ΙΙ Ι++οΠοΣ

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ⁸ +οΕο:

Ψ (°) ΓΚ ° Λ Κ Ι++ΓΙΣΛ ΣΛΉ° ° Κ ΝΕβΕβΩ

ΕβΛοΝ ΕβΛοΝ ° Λ Λ° +ΚΕΕΝ+ ° Ψ° Ο° Θ

ΣοΙ ΣΚΕΕΙ Σ +ΣЖΣ ΝΧ° Ε° Ω ° Ψ ΝΝοΙ

° Λ Λ ΉΝΝ° Κ ΣΗ° +Λ ΩΘΘΣ ΙΟ° ° Κ ΙΣΗ ΝΧΣΟ

ΣΘ βΚοΙ Κ° ΟΣΨ ° Λ Λ° ΟΚ ΣΝΣΙ ΣΉΟΧοΙ

° +° ΛΛ° Ο+ βΟ Σ++ΣΧβ+Ι ° Ο ++ QΛ° ΝΙ+

ΝλοΙΙ ἠο⊖Λ ° +οΕο:

THE SHIELS

LIO C8H 00N€ Y (0) CR 0 Λ € CLIO 5 € N€ + € OI + € CEI I€ + QQ ** ** ** Y € X X II OI € S X 0 5 ** O O € Y 0 R 0 N⊕ 0 € C 0 S X 0 O I C 0 0 0 + + € I € Y IKR€I 6 6 0 € € € Φ 0 5 € € Λ 0 Ω 0 5 ** O \$ N 0 0 € I 0 Λ 0 Y \$ O + E K K "0 + 0 X OI IO 0 Y 0 0 0 C 0 I

NOOCEO : NEOO+:

ΛΟ₹**0** XX" \$XQE :

H+C°I °¥8N €E:

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ° +οΕο:

NO°CEO : NEQO+:

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

H+C°I °¥8N €E:

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ° +οΕο:

H+C°I °XSN EE:

R8NN8 RO。++EIミハE ミ08 +ミHOXミ I。O8 +I+ Iミ+ IRRミ ハミR 。 ۶。I ミの8NI QӨӨミ NNミ ミX。I NIミハ 。O ۶セRR"。。O ミ++Qん。E Nん。II 占。Өハ 8 +。E。:

$$\begin{split} &\text{NE-ISI (I) NI} \land \text{EORO E-II SO I+--} \\ &+\text{ENN$<$ \Theta \text{SOISI - $SXOI +$ENN$$<$ +-$ONI$$|} \\ &\text{E-ISK -O O-} \land \text{+OOIIE+ -$SNN$$<$ ++$SI$$+} \\ &\text{E-ISK -O -} \land \text{+X+ $$SY SO +$SH$$<$ +N$$$-$DE IIK$} \end{split}$$

Νλ_°ΙΙ Α_°ΘΛ β +_°Ε_°:

CC.Y . . **\$M < E . \land + Y < + MC. π . II π CC.Y . + H \$OEE. . \land X < O + . \sqcup < + \exists H. \lozenge N. \land X < O | O π O + . \bigcirc O Π O.

C+ \exists U.

II.

The section of t

H+Colo#8M≤E:

ΝλοΙΙ ἠο⊖Λ ° +οΕο:

U₀II₀ Ἡ ⵉⴻⵔⴰ QƏƏՀ ℟Οℴ ΟℴΛ ✝ Ⅱ ͶΘξΙ
Φ₀ Ⅱ ՀͶͶℴ ℟Օℴ Կ ԸΛΛΙ ԿℴΟ ℐՀ⊔Հ ✝Ι ⊔ℴΘℇℍ
ՏΟ ¤¤¤ ՀՋՀ ⴰ¤αα。⊖ Ⅱ⊙ ℴ ՀՋՏ ⊔ՀⅡՏΙ

H+Colo#8N E:

NDEE I AA81€+ ₹X8+ °O ₹₹ ⊙⊙°NN°!

EN° V ₹⊙ X°!+ +E8E°! +₹NN₹ №NN8 ⊙⊙!+

₹X° №№" П°⊙₹Ж °V №ЖО°Ү | Г°N°!₹!

°E ОӨӨ₹ °V №NN8 ++°ФИЕ+ ° +₹Ч₹°N₹!

°E8V ₹СП°! °2°V °V + ₹Х°ОО°!

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

H+C°I°¥8N≤E:

Νλ_°ΙΙ ἠ_°ΘΛ β †_°Ε_°:

THEO SHIEE:

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

+<U<C \ 3K.0| +0%K+ +0%EC \ 0.500 +<U<C \ 3K.0| +8%K+ +0%EC \ 0.00 >CO \ 0.00 \ 0.00 \ 0.00 >CO

H+C°I °¥8N €E:

 \emptyset 0.40 IISI 0 \emptyset 5.75 EXEA 0 5X000E +5U5+ A RSNNS 400 SAESI 4N015I 501 A00 XE00 SO + 5005UA NA0N

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

H+C°I °¥8N≤E:

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ⁸ +οΕο:

H+C°I °¥8N≤E:

H+C°I °#8N €E:

\O€**O** XX" \$XOE:

Thus of the modular properties of the modul

Νλ₀ΙΙ ἠ₀ΘΛ β †₀Ε₀:

H+C°I°¥8N≤E:

ΝλοΙΙ ἠο⊖Λ β +οΕο:

Uollo ΚΙ ΣΥβCCO ΣΧΉ ΙΙΟ οΛ ΕQQO +ΣUΣC Λ βΚοΙ +οΕΕΙ+ +οΗΣΕ Λ ο+οΣ

ынҳө•о I 80xx •0 I 2013 -3-

(NA.II A.OA & +.E.; A+C.I .** NXE; NO.C.C.O & +C.I.O+; AO.C.O XX" & XQE)

NO•C€O 8 +E₀I₀O+:

□ Θ € Θ Ε € ΝΝ • Φ Ι Ι Ι • Η • Ο • Ο Ε • Η Θ ΙΝΝ • Η • Ο • Θ Ε • Η Θ ΙΝΝ • Η • Ο • Ο Λ • Ο Ν • Ο Λ • Ο Ν • Ο Ν • Ο Ε Ε Σ • Η € Ι • Η • Ο Ε Ε Σ • Η Ε Ι • Η • Ο Ε Ε Σ • Η Ε Ι • Η • Ο Ε Ε Σ • Η Ε Ι • Η • Ο Ε Ε Σ • Η Ε Ι • Ο Ε Ε Σ • Η Ε Ε

H+Colo#8N E:

ИИ» Ф ২ $^{\circ}$ የ $^{$

ΝλοΙΙ ἠο⊖Λ ° +οΕο:

NO.C€O 8 +E.I.O+:

NXNZ \$O \bullet ξ XXIX \bullet N \bullet ON \bullet

 $RII \le \Lambda_0 + I + \le RQEI R_0 \wedge + I + \le A_0 C_0$ $N\Theta_0 C \le O + C_0 O +$

IRRE \circ 00 \$ AE \circ A 100 \circ A \circ R 1\$+ \$1\$Y NA \circ PP \circ U\$ ++ \circ O A \circ O 1100 \$ HR \circ + \circ OI ++\$O \circ A \circ A 1\$ \$ +\$ \$\cdot \text{Q} \cdot \text{A} \text{V} \text{A} \text{V} \text{CO} \text{A} \text{CO} \te

ΚΕοΛ ΗοΘξΛ:

ሐ₀ፁለ ፡ *5* ٤ፎተ :

: IOX3 O:00

οΝοΝ οΣΝ οΝοΝ οΛ οΝοΣΝ

Φο ΣΣΣ Οο ΙΛ8ΛΛ8 +οΙΕΕοΗ+

Φο+Σ ΘΟΣ ΛΕοΛ 8Ο οΛ ΧΣΟ ΙΉΝ

+οΕοΙοΟ+ οΨ ΣΧο ΕΕΣΉ ΣΙΙΙ

ΟοΛ οΘ ΙΘΚΟ Θ ΝΨΩΕ ΕΖΖ8ΟΙ

Φο ΣοΙ ΙΙοΙΙοΝ ΣΧο ΘΦοΛ+

ΣΠο ΝΧοΙΙ ΤΟΘΛ ΚΟΕΟ Λ Θ ΝΤΙΖΝ ΣΚΕΕΝΙ
 Φο+ξ ЖοΤΕο 8Ο +ΕЖЖΕΚΗ οΣΚ Θ8Ν ΙΕΕΟΝ
 ο ΛΛΕΙ οΛ Ι ΝΙΛΕΛ ο ΕΥ ΕΦΕΟΙ οΚ8ΟοΣ
 ΕΕΕΟ ΝΕΘΝΟΕ 8Ο ΣΧΕ ΕΟ ΣΚΚΟ+ 8Ή8Θ
 ΣΛΛο ΥΕΚ οΣΝΝΕΥ ΣΧο οΕΟ ΣΥΕΝ Ι ΠοΕΟΟ
 ΠοΠο + ΣΝοΙ ΣΚΙΛ ΣΘΟ ΠοΠο + 8Ο ΣΝΕΙ

$\xi \lambda \xi_0 \ominus \mathbb{Z} \Lambda \xi O$:

ΗΝΝ.Ν ΘΟΟΚΛ.Α:

IKK € ⊕↑Λ° ₹8₩° Χξ⊙ ΝΨΚΝ ₹18 ØØYE+ +°C°O+ 8O +Ψ₹⊖ ₹↑ ΘξΘΙ+ ₹ΝΝ° ₹°! +Χ° ΘΘ8Ι+ Ι ΙΙΘξ Ν°ЖΕΙ+ °↑ °V ΘξΘ ΙΉØY Θ N Λ 0 \mathbb{Z} \mathbb{Z} \mathbb{Q} 00 || \leq ++ \mathbb{Q} \cong 0, \times 100 \mathbb{Z} 0 || \leq ++ \mathbb{Q} 0 || \leq + \mathbb{Q} 0 || \leq ++ \mathbb{Q} 0 || \leq + \mathbb{Q} 0 || \in + \mathbb{Q} 0 || \mathbb{Q} 0 ||

έλεο Θιζλέο:

ΚΕΟΛ ΗΟΘΣΛ:

+ ξ OO。 (I) NO•EN \Re 31 • ξ N•N ξ ++• ξ I OO ξ A \Re O • ξ O ξ O • ξ O

₹₩ Χ₹Κ ₹∅¼₀ ₩₀¸Ӳ₀Λ ₹Θ Ο₀Λ †ΚΚΕ ∅∅₹Q₀Ε
 ₀ II₀Θ₹ □8¼□□6Λ ₀Λ Χ₀Ι ₀ ƒ₀□8ΘΝ□
 ƒ₀Κ ₹Χ₀ I₹† ¼□6Λ ₀Λ †Χ₹† \$№ Κ∫€I
 Φ₀ II ₹₩ ₀Κ 8Ο ₹₩₩8₩ ₀ ₹Κ ₹Θ□□6 Κ8 ƒ₀I
 ∘Λ ₀Κ ΙΘΚΟ ΘΘξΘ₀Η ∘ ₹Κ ΙΘ□□6 ₲₀Q8I

ξλ5. ΘιΖΛξΟ:

₹ QOO\$ • ΛΙ • + ΛC•Λ •Λ +1 \$O ₹RR\$+ \$H\$0
 \$O\$| •R |\$+ | HA\$O | \$C•Ж\$Ч ₹Ч ₹HH\$Ч
 ₹Ч ₹O\$| • ۶||• Λ•ΟΟ \$O + ₹\$C| ۶•|
 • ΛΛ\$| • ۶%• Λ || HOQI \$O \$NR\$C \$H\$0 || H

NYOC 9 V O QQIV 8 1 + 5++5051

ξλ5. Θ8ΖΛξΟ:

•II •+ $\mathsf{N} \circ \mathsf{I} \circ$

ΚΕοΛ ΗοΘξΛ:

ተ₀ፀለ % ንሂርተ:

ΚΕΟΛ ΗΟΘΣΛ:

ሐ₉ ዓላ ያ እደርተ :

ΗΝΝ«Ν ΘΟΟΚΛ«λ:

έλεο Θιζλέο:

ΚΕΟΛ ΗΟΘΣΛ:

。 O。O 。+ ∧ И₼。ZИ ∧。O C。 ⊙ \$| ++<|<∀
。II 。+ ИК∧\$⊖ ∀ +|EE。C+ \$И。 +≤КОК。⊙
Ф。+≤ И。|⊖。 +。ИИ≦ ∀ |++≤Oξ +≤⅓。Ы≤|
。∧ 。∀ ≤⊙⊙∀ЫЫ≦| +Ы。∧。 | +≤ИИ。⊙ ≤⋌\$И|

ξλ5. ΘιΖΛξΟ:

 $\circ \wedge$ +I+ IX \wedge %% $\circ \wedge$ $\circ \wedge$ +I+ $\nabla \wedge \wedge \wedge$ % O ICE $\circ \wedge$ $\circ \wedge$ NC \circ

ሐ₀ፁለ *ዩ አ*٤ፎተ :

έλεο Θιζλέο:

ΥΕ°V Ψ°ΩξV:

Φ₀ II ∘ NA₀II NC₀¥8E ₹RR₹⊙ ₀Ч₀О₀⊙
 ₀Λ ⊙8N ₽RR" 8Ο ++□8ΛΛ8I □₹II₀ + I□₀|₹I
 ₀□₹ Λ ₀Q₼□ +⊙⊙8Λ8+ + I₹+ +⊙₀ЖО□ ₹⊙⊙
 ₀₩οβ ₹⊙ΧΕ Q⊖Θ₹ ∀□₹I ℞ ∀ 8Ч₀О₀⊙

$^{\circ}$ ሁን የተመሰው ነው።

R\$NN\$<0。H。OI 八。OR 。 QOO< 。Y NN。I <CC。 メミロ○ I O31。ヘ。C ミCZZ。 ØØQH IIO SO 。Λ R ミIY SO 。Λ R 。IIミI Y Nん。チ。H IISI

ΗΝΝ.Ν ΘΟΟΚΛ..Κ:

QΘΘΣ ΝοΉΗ: +οCοΕ:: +οΟ ++ΘΣΛΣΝΙ+
Φο+Σ ΛΛΟΣΙΙΟ | QΘΘΣ Κο Λ Κ:: ΝΝ: ΚΚο+!+
ΣΕΕο ΣοΙ ΛοΟ οΉ:: Λ ΙΙΟ :: Ο ο +| ΚΚο+!+

ΥΕ°V Ψ°QξV:

ሐ₀ፁለ *ዩ አ*٤ፎተ :

NºN8H ºV XºI <C8EºI YºI EEのH I YºI

Oº II ºEの<の <VºO V°O +<OºC IZZ<I<I

C8NN8 +°OのC (I NOII ºV NºI NXºNº N < Z

JA € ⊕• Q I 80 X X "• O I 2013 -2-

(¼C°V 4°Q5V; NO°C5O 8 +C°°O+; 4°OV 8 >5C+; 4NN°N OOCKV°Y)

ξΛο ΘξΟΕξ ΝΝοΦ οΛ ΛοΥ C3QΥ ξ LIοLIοΝ
 οΛοΟΕΥ ζοι ΝΘοΘ οΛ ++ IQ業Ε Θ 3H3Θ IΥ
 ξΟ ΙΕοΝΘ ξ QΘΘξ οΛοΟΙ οΗΥ +οΦοΟ3+
 LIOII ο Τ ξQ ΧΕΙ ξΥΠξ ΛοΥ ΝΝΝΟΙ LIοζοΕ

ΗΝΝ.Ν ΘΟΚΚΛ.Α:

|||₀ ⊖₹⊙⊏₹ NN₀Φ QЖ⊏Ӌ ҠଃNNਃ +₹₩Ы₹| +₹⊙ঃ○₀ |⊙|+ ঃӀ₀∧|+ ҠଃNNਃ Ӌ ঃЖಃ⊙ |Ӌ Φ₀+₹ ҠО₀ ₹Х₀ + NӨ₀Ө ঃО+₀ + ष्ट⋉८ ₹ष्टा ४०|

ΥΕ°V Η°Q ΣV:

NO.CEO : +E.I.O+:

Θ<Θ<C C

• • •

30.NNoZ DoNNo

NSOI HE OEXN O HOAN + No Ing HEIJE HE

300NNoZ DoNNo

INDODE SANSTI IOVVO HO O° 453 DI LE

NYOII YEOV 8 +EOVO+:

JOHNOZ DONNOZ

IBJO YZII +3I OB GOIBLIN A NO OSOI

JOHNOZ DONNOZ

NNO EQAE NUONEANOLIN DADE DONN

300NNOZ DONNOZ

SNO LIST KSNNS CO A SOCCSI QOOS HNNOY

300NNoZ DONNOZ

ΝΝοΦ ξΗΝ ο Εο ΥξΛ ΙΘΟΙ Νο Εο Υ ξΘΟΙΙ

30°NN°S D°NN°S

8No Eo 80 10081 QOOS 500 04 50E550081

ΝλοΙΙ ΝλΘξΘ ° +οΕο:

No No of on one of office Acoustine of the office of the o

o δοι ξ++οΟοί ξΕβΗ +ξΟΟο ΙΙο ++οΟοί

NK°O≤E °O ++IXX°C+ °O ++CO°AC+

₹°+° 1°00 H≥0 H° #≥0°0 I +38#8+

08N 00 +I+ ++QII0EI & 501 80 &00&1

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

ΣΝΣ ΨΟΟ Λ βΣζζοΘ ΙΙΚ ο οΚ + 8Ο οΚΟΙ ΑΝΝΑΗ ΘΟΟΚΛοΚ : +Ο8ΛοΙ+:

ΝλοΙΙ ἠο⊖Λ ° +οΕο:

+°CO0800+ +°C%N°+:

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

300NNo2 OoNNo

∘∧ ₭ ଃ₭୶ ଽQ४⊏ Q⊖⊖ଽ ∘ ₭O∘ ଽሮே∘ ᠘₀₭₼ ∘ИИ∘Ф ᢞംИИ∘Фଽ

LIENNE V EHNI NYEMMO E LIENNE BEOCIEI

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

N/6.II N/6 ξ 0 00 M/0 o Λ RECNY LI6N IIR

o NCY-000 +IX0 Λ 0.C R8NN8 Y NC ξ 0.t

o 8R.(I) ++E.N.6Y Q00 ξ 0 o ξ 0 ξ 0.CC0C ξ CC0 ξ 8 folo folking 08N ξ 00 ξ R ξ 7 +I+ ξ Y ξ 0.o ξ 0 ξ 0 RC ξ 0 NC ξ 0 NC ξ 0 NC ξ 1

ΤΗΝΝΟΝ ΘΟΟΚΛολ 8 +08ΛοΙ+:

ΝλοΙΙ ΝλΘ**ξΘ 8 +**οΕο:

•XQE • ξX•I NΘQI ξΗΝ•Ι 3Ο ξΧΝΝ8Ι
• ΨξΛ •Ψ ΗΟΟ8Ι ΕΛΛΙ Ψ Ν•۶•Ε•+ Ι CCQQ
• +ξΟΟ8ΧЖ• (Ι) ΝΙΛ8Λ •Θ Ιξ+ ξ++•Πξ ۶•Ι
8ΝΝ•Φ • ΚΟ• Ε8 +Ι+ Λ 8Ο ΗΝΙ 8Ο ξ++ΕΨ8Ο
ΕΖ•Ο • ΘΛΛ• ξ++•ЖЖ•Ν Κ8ΝΝ8 Ν•۶•Ε ΙΙΘ
•Λ ΚΟЖΙ ΝΧξΟ Ψ +ΟΧ• Ι ΠξΝΝξ Κ ΣΠ•Ν•Ι

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

HINN OORANGE : +OSAGIF :

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

HINON OOOKAOA 8 +O8AoI+:

ΝλοΙΙ ΝλΘξΘ ° +οΕο:

ынҳө•о I 80xx •0 I 2013 -1-

(NA.II HOON S +OEO; HNNON OOORNOA; NA.II NAOEO S +OEO)

ΝλοΙΙ ΑοΘΛ ° +οΕο:

ΝλοΙΙ ἠοΘΛ ° +οΕο:

H+C°I °某SN ≤E:

: 000

5. ∘ΝΝ∘Φ 5. ∘ΝΝ∘Φ
 οΛ Κ 3Ο +∘Ψ +Χ3Εξ | +ξ||₀ | Q₀|ξ|
 5. ∘ΝΝ∘Φ 5. ∘ΝΝ∘Φξ
 ΝΧξΟ Κ. ∘ΛΛ ξ++∘Χ3Ο| ξΨ ξΦΘQ 5₀|
 5. ∘ΝΝ∘Φ 5. ∘ΝΝ∘Φξ
 +∘Ψ□∘Θ∘ (|) ΝΕΝξλ ξΨ +|+ ξΘΨ∘ 5₀|
 5. ∘ΝΝ∘Φ 5. ∘ΝΝ∘Φξ
 ∘ΝΝ∘Φ 5. ∘ΝΝ∘Φξ
 ∘Σ||₀ ξΧ₀| ∘+ξΧ ||Θ 3Ο ∘ ΘΛ3ΝΝ3|

ሐ₀⊖∧ ፡ +₀E。 (፡ ۶ξC+):

: 000

。No 。No 。 SN 。 SNN。 。 SNo 。 A 。No 。N

□。 A A SI S + SO + A S E SO X S ⊙ I A S E

SO 。 。 ⊙ ≤ + + H Q 。 A 。 ⊖ No N + C S E

Sol 。 R ≤ II ol ミ E E 。 H ミ + Io C ⊖ 中 。I

O 。 A ○ SN ミ E Q ⊙ 。 R 。N S O ミ ト E 区 ミ N

□ ollo A A 。 O + N N ミ + 。 Ø Ø 。 A + 。 ミ + Io Io

A ミ E ミ K R (I) N H 。 E N X 。 ⊖ N IO ミ O A A ミ I

ሐ₀⊖∧ ፡፡ +₀E。 (፡፡ *۶* **Հ**ሮ+):

°⊙⊏°V I +IEE°C+:

Ν ₹ΘΘΟΘΑ QΘΘΣ Ε∘ΛΛ ∘ ΣΨ∘Ο∘ΘΙ †Σ∐ΣΕ
 ∘Λ Κ\$ΝΝ\$ †ΧΣΕ ΣΙ₀Χ₀Ι ΣΕ∘Ν Ι ΣΣΕ∘Ν
 ∘ΧQΕ \$Ν∘ ΣΛ Θ∘Θ ΙΙΘ \$Ο ΣΛ∘C∘ Σ∘Ι
 ΣΝΝ∘ ΕΟΛΘ∘, ΣΝΝ∘ ΘΟΟΚ, \$Ο ΣΧ∘ΘΘ∘ Σ∘†

H+C°I °某आ≤E:

NYOI "IEE" H:

。○○ 3○ ₹X8+ 。 | ₹+ ₹+ チ 。 応| ƒ 。 |

Φ。 || 。 □。 業Q₹屮 ИИ8⊖。。 屮 Иष。。 ぴ。 ○ ƒ 。 +

₹X。 ⊖И +| 8○ ⊖ ⊖ 。 ⊖ ; ○ + | ƒ ₹ □ ₹ ƒ 。 |
□ 。 H ∧ ₹ ○ ФИ Q ⊖ ⊖ ₹ 8 応 | 。 ○ 。 ∧ + ₹ Ø \$ □

NYOI 。ICC。中:

SO IX ξ of ξ

H+Colo#8NEE:

NYOI ºICC°H:

H+C°I °某8N≤E:

oNo o $\mathcal S$ N oNo oNo o $\mathcal S$ N o $\mathcal S$ N o $\mathcal S$ N oNo oN $\mathcal S$ ለ $\mathcal S$ ር $\mathcal S$ No $\mathcal S$ OoO I $\mathcal S$ Qo o $\mathcal S$ oN

H+Co o¥8N≤E:

Φο II 8Ο ΧοΛΛοΙ ΓΛΛΙ ΚΈΣ Κο Λ + ΣΙΙΘΙ ΣΝΝο Γο 8Ο ΣΓΓΙΙΘΙ ΉΣΚΚ ΙΣΗ ΣΘΘ8ΚΣ ΗΗ ο ΠΣΝΝΣ ΕΙΣΙ οΉ 8Ο ΗΝΝΣΗ ο ΝοΓοΙ

I HoココI。IOVN

Ф∘+Հ №ΟЖ∘ሼ ወ⊖⊖Հ ∘V ∘A +I №№% ኢºÆEºI Ф∘+Հ ⊚⊙°ΨV I ኢባ Հ႕ ՀፎП° Հሺሺ ⊙Հ⊙ °ኢºO Հ⊏Ը° ⊙⊙°ΨV I ኢባ Հሕ ՀሺΙ° ኢºПኛ ⊙ °Ľ°N

ሐ₀⊖∧ ፡ +₀E。 (፡ *۶*ξር+):

NYOI "IEE" H:

₹ Q⊖⊖₹ 。+ 。 CC。⊖。⊖ 。Λ 。尿 Iឣ床 И8ੴ۶。+ ۶。| ₹++。□|| Ӌ 凵₹Λ 。Ο⊔。⊙⊙ 。⊙ ₹++QU。ʎ Ӌ凵۶ 。+ И₼。E8Λ 。 ᠺI 80 ₹++。凵₹ OO₹ʎ

H+C°I °¥8N €E:

H+C°I °¥8N≤E:

NYOI。ICLº中:

+8X° +X° +₹| Q⊖⊖₹ O° °K +|+ ₹|₹| ⊙8⊙ ₹⊙Ф||° + Q⊖⊖₹ 8O °H ₹X°QQ° ₹°+ ₹°| ₹|Н° №¥ ₹VV8 ⊙ П₹NN₹ + ₹П°N°|

H+C°I °¥8N €E:

NYOI。ICL。中:

₀□ QΘΘ٤ ┧Ͷο ₀□٤Ι οΛΛ ξΧͶΫ □ο ΙΙ ξ፫ο□οΙ ┧+□οΙ οЖβΝξΕ:

NYOI ºIEE°Ψ:

H+C°I °¥8N €E:

€0 . U. +0NN.+ . ∧ . ⊼ 80 1001+N 5.+

08N 8K.| X€17 U€ ∧. 80 €00€ ¼€N NÅ.Q

.0 8K.| 08N ++.EQ| N.E.| 80 NN€|

ሐ₀⊖ለ ፡፡ **ተ₀E。** (፡፡ *≶* **Հ**ℂ+):

NYOI。ICL。中:

Q⊖⊖€ 。。۶+ ₹□8○€X 。Λ № 8○ ₹++6□€ ○○₹Α

8○ Ⅸξ ΘΝο □οΛ □署署₹№ 8○ ⊀№□ ₹ ۶۰+

8○ ⅪΝ ΛοΕξΩΥ ₹Υ ₹ΝΝο Θ⊙۶□οΝ

₹Χο ۶₹ΝΘ ΝΚΛΛοΘ οΘΘΚΟΉ οΛ + ₹ΧοΘΘο

Αο⊖Λ % +οΕο (% ۶₹С+):

8ΝΝοΦ οΨ + 8Ο +Χ8ΘΝ+ οΟ ΚΚ ΘΟΉ8ΗΠ

ο ΗοΛ ο οЖ8Ν ΣΕ οΛ ΚΕΓΝΨ ΠοΝ ΙΙΚ

ΝΚΩΘΣ ΠοΠο + ΣΗΣΙ Θ ΣΟο οΛ + ΣΚΚ" ΣΓΝΚ

8Ο ΣΚΚ" ΣΘΚΟ ΝΛΘοΘ Ι ΚΟο + ΙΙ ΣΠοΝοΙ

Κ8ΝΝ8 οΗ QοΘΙ +οΧο+ Ι QΘΘΣ ΟοΛ +Ι +8+

H+C°I °¥8N €E:

8ΝΝοΦ ο ΝΛοΣο+ Ι ΛΛ8ΙΣο 8Ο ΚΕ ++οΕΙΥ +ΕΝΣ+ οΨ ΙΣ+ ΝΗΦΘ8Ι Ψ ΠΣΝΝΣ ΙΙ 8Ο Ι+οΕ ΝΧΝΣ ΣΕΠο ΧΣΘ οΛΛ ΣΧΧ ο ΙΙ 8Ο Σ++ΦΠοΛ ΙΧΟ ΝΕΘΚΣΙ ΣΝΝο ΧΣΘ ΝΧΣΟ ΣΛ8ΝΙ

NYOI。ICL。中:

ФУ° Ж°ЧС° ИФІ° ЧХК 8О +І ХОХ У°І

° П°ІІ° 8О ХІХІ ИЧ°СИ °О ++ ІХ+ ХІХІ

ИӨФІ ХӨІ° ӨЖЖХЖ °О + ХХИИ8 П°У°Е

Н°ӨЛ 8 +°E° (8 ХХС+):

 $\xi\downarrow$ SO SNNS TIONS V SUKEL KO° SOTS+

ሐ₀⊖∧ ፡ +₀E。 (፡ ۶ξC+):

: 000

NYOI ºIEE°Ψ:

LINIO EXII \$ YEA \circ EHQ \land \circ A + EX \circ OOII + O IXEO

H+Colo#8N E:

ΛΛΣΕβΖΟΘΕ 50 ΧΣΘ Ε 50 Ι 8Θο Η 0Ο
 ΣΧοΘΘο οΛ ΧοΛοΙ ΕΛΛΙ 5οΙ ΕΕΩΗ Ι 5οΙ
 Δο ΙΙο ΣΟοΙ ο 5οΧΟ ΚΟο Εο Εβ +Ι ΟΣΥ

N8Y°+ N8NN8°°E8V ₹C∏°1 H°+8H°E

H+Colo#SN≤E:

NYOI。ICC。中:

H+Colo#8N≤E:

NYOI °ICC°4:

 H• №
 N• №

山ሬሀ፡ + ՀЖQሬ! ՀՀՑӨӨՑ+ ፡ ፓՀИՀ ΕΕQΉ ΙΙΘ QΘΘՀ Ж፡ՀΛ ଃሾሬ! ИФՀӨ+ Հ ⊔ሬሀ፡ ++ ՀИሬ! ሐ፡ΘΛ ঃ +፡Ε፡ (ঃ ፓՀС+):

H+C°I °某SN≤E:

+ \circ C81+ | MZ < 8 \wedge \circ \vee +MM < + \circ N \circ C \circ IRR < C \circ EM \vee M8 \wedge < \times Q < IIR C \circ \wedge \wedge < \circ C81 < MM \circ M \circ C \circ IR < \times AM \circ M \circ C \circ IR < \times AM \circ C \circ AM \circ CIR < \times AM \circ CI

NYOI。ICL。中:

※※N系E Φ。 ダミミ +8業業8□+。サ ズI ミII 1回○回
 Φ。 ダミミ | 山。N。 II ID 。 II 回ミ+8| I回山。N
 。○。 N。X日。○。 △ ミス。I □。 ミССО8ズ NXN区
 山。II。 △ △。○ N□ミ米。I サ ミロミ。○ ミ回山。N
 山。N ミヤ スミの N山ミ母。△ 十| 区ズズ 8○ ミ||。 ダ。I

H+C°I °¥8N ≤E:

Φ. ΣΣΣ Υ ΝΕ.Χ.Χ. ΙΥΠΣ +.Θ.Ο.Η ΝΟ

Δ.ΙΙ Α.ΘΛ . ΕΤ.Χ.ΣΟ+ ΣΙΙ. .Κ ΕΣ.Ο

ሐ₀⊖∧ ፡ +₀E。 (፡ ۶ξC+):

NYOI "IEE" :

+0C010O+ 8110 C0A X2OI+ CO0 KI O NX2O 8110 C0AA 2802I 2E0QI 0O 0K0N II8I 0A 04 20C8I QOO2 4 QQAC+ 8110 N0C0I

H+C°I °某SN ≤E:

NYOI "ILL" H:

U₀II₀ ₹X₀I ⊙⊙⊖₀⊖ IY ₀∧ ズ₀ II匚₀Z₀O

∘∧ + ३○ ₹⊙⊑೫ Q⊖⊖₹ ∧ ∘۶+ И⊑३+ I И₀⊑₀I

∘ ∘○○Տ I ØØU₀⊖ ∘○ + ₹++₹○₹ ズಽ ۶₀I

 $1000 \text{ or } \wedge +_{\circ}\Box\Box + \wedge \text{ she resonance}$ $\Theta Q_{\circ} \Phi \angle \Box \text{ she she resonance}$

: 000

ξΦΙΙο ΝΛοΝ ΝΗξΘ 80+ο + ΙΙΣΥ ξ δοΙ

. . .

NYOI OI MOKE:

Ц。Ф。Ⅱ。 ХС。+81Ж。 ٤⊙。○ ++1ЦЦ。QI+ Ц。Ф。Ⅱ。 ХС。 СС。Ө。Ө IЖQ。 + ٤⊙ СИ。ИИ≤I +٤⊙И⊙И+ Ч 8СХQЕ。УЛ≤ (I) QQ8С。 ٤ОЦ。⊙ ₼。ӨЛ 8 +。E。 (8 У≤С+):

Q₀Φ₹Ľ %K%Llo % +oEo:

NYO! O! ∏°KO₹E:

. Ν∘ΚΠ° ∃ΣΦ°δΘ

N8人 毛米Qミ ++ビミハ ミロロ Coハ oR ミロの8+NI +oビNんoH+ 8No +oハハoN+ oO ++ I++ollo ダ Фo II ミNNo ロローク ソ + にo米ミロ+ I I Y 8No + ミII SI +8|米o I 回8回 NA米米 I回I+ ミNNo 光NNo 回 LIo 光Q人 o o匠人のoハ I回I+ Iミソ o +oNNo+

ሐ₀⊖ለ ፡ +₀E。 (፡ *۶*ξር+):

NYOI OI MOKE:

808 。 XC。 +81米。 CU。| | ||⊙ +808 仄 メ。+ ++。のN+ +。メ。E +。Uミ+ +||+ ∀≤N 。Y N。| るH8∧ その人。| ++8| NX€O

ሐ₀⊖ለ ፡ +₀E。 (፡ ۶٤C+):

ӨО°Ф₹Г ПЖ°И:

IKKଽI ⊖ሐ∧₀K NN₀Φ ଽIØQ +ଽ⊏₀Οଽ∐ଽI ଽII₀ ۶₀⊙ Iଽ+ : «۶₀+ IIK ⊙ ۶₀+ ଽI8»

: No XU J3 Do QO

ሐ₀⊖∧ ፡፡ +₀E。 (፡፡ *۶* **Հ**ሮ+):

 ξ QOO\$ \circ GCO \circ O ξ IS Y \circ O GSQ +OX \circ I\$+ + \circ K \circ + SO +IO\$ Ξ I \wedge SII\$ OOHII\$\$\delta\$\cdot\$\delta\$\del

₹₩ ₾₹₩ ₹ظ₹, +₹₩₹ ₹₹Ø +₹OE+ I ¸₹, (I) ∐°ØØ ΘΟ°Φ₹Ε °ΠЖ°Ν:

+31米。 ミヤ 。 +。NN。。A Xミヤ 3 R。I ミ R B C。C。I
SO ミ NNミ 米米 C。I A +3 A O + NNミ ++ ミ O O 3 O C I
ミ C C O O E E o I X。 ミ H N 。米米。O ミヤ 。O ミヤ C O o I
C。C II R C。C II R。O O。A 。 R チ。O ミ +。R。+ I O S
SN。。O O S。A + I + + Q O O O O (。) C R NNミ R。 O O I + S

NYO! O! ∏°KO₹E:

 Фо II о XC о ССоФоФ ₹ЧО о КЗИИЗ СОЕQI

 8И о оНЗИК ₹ ₹ИИ о X ₹ ФО У ₹ Ц ₹ КЗИИЗ + ₹ Е Е

 Фо+ ₹ Н о № КЗИИЗ Ч ₹ Е Ø З О ₹ ІЗНИ У о І

ӨО°Ф<Е ПЖ°И:

CCo→o→ I S米に米 o∧ SO OSN €OoNo 5o+

YoO €O o ++Q米米ol +€HNU纟I I ⊙OSE

≼IIo ソ €→O SYOo→ €O纟I o∧ +I XNNSI

Φo+€ 米米にol GC→o→ SO OSN o⊙ EKK" €ØNん

ENo ∧ €○ o○ I++o→oN Io□€ 5o+ € 5ol

o oHSNK€ +SIЖo Ko Y SKol €ESI

ሐ₀⊖∧ ፡ ተ₀E。 (፡ *۶*∢ር+):

⊙⊙IY ₹⊙ ۶ +8XOE Y NA₀ZN 8N₀ U₀N U₀N₀۶II₹ ₹©U₀ X₹UI ₀Y +Y₹₹E ₀Ж8⊙ A₀⊖∧ 8 +₀E。 (8 ۶₹C+):

ξΛ. ΕΟΚΘ. Φ. ΝΕΛΟΘ+ 8Ο +Κ. C. ۶.Ι
 ξΛ. ΕΟΚΘ. ΙΩ ΧΕ Λ ΣΗΝ8 Η ΝΧ. Ν. ΣΕΕ
 ο ΣΟ. ΝΕΝΘ. Ο + ΣΕΕ. Σ 8Η8Θ ΙΥ
 Ο.Λ. ΙΗΚ ΝΗ. ΙΣΛ ΣΥ ΙβΗ. .Λ Κ ΙΘΘΕΣΘΟ

NYO! O! ⊓°KO₹E:

ሐ₀⊖ለ ፡ +₀E。 (፡ *۶*ξር+):

SINSHO+ \forall ONO WEXHII OS \oplus ONNS ISI ENO \oplus O+O + \oplus TENE \oplus O

Howen 330°06

 $V_0O_0O_0OMN\xi_1|XXM+\xi_10X_0+\delta_1A_1+OV_0O_0OMN\xi_1|XXM+\xi_10X_0OM\xi_1|XX\xi_2|A_0O_0OM\xi_1+OV_0OM\xi_1+$

NYOI OI N°KO₹E:

> IXXIX I⊙Y° EI NN≤A 8O+° +YE €+ ° ⊙⊙8E A °⊙⊙ °V ⊓°II° + ₹V ₹NKEI ⊙EO⊓₹I+ (I)€+

HOWEL JEOOOD

NXQE°T \$ +E°1°O+:

Sol SIEEE SO E++5.LOOol:

Uo ++ONEC COENNOD O OF+ COH LION

NXQE°∏ \$ +C°I°O+:

•Λ •Κ ΙΟ•Ο ΝΙ□•Θ •CΚ\$ +||₹+ \$Κ₀|

₹ΕΕ\$+ ₹ΕΧ•Ε Ψ \$₹Ε ||Θ \$Ο •Θ | Κ•ΕξQ

Ψ •ΘΘ •Λ •Η | ΙΕΗ• ΕΝ •+ •Ψ •Ψ•Ο•Θ

Φ• ΕΕ•ΘΝ• •ΕQQ•Ι ||Θ ₹ΘΘQσ• •+•\$

□ι||• ₹Ψ\$CG•Ι ₹Χ• Ψ ΝΕ\$|•Η ₹Εξ|

₹Υ ₹Χο ΝΛοΖΕ οΛ Χ₹ +Ο₹+ 81 + ₹ΙξΥ
 ₹ΚΚο ++ || ∫ο| 8ЖΕЖ 8Ο+ο ₹ΝΝξ ∐ο+ο∫
 Υ οΘΘ ΝΝξΥ Νο| ο+ξΧ οΟ +| ΘΘο| ΝΕ8ΝβΚ
 Υ οΘΘ ο ΝΝξΥ + ξΝβλ QΘΘξ ξΝβλ ++οΕο| ||Θ
 ∐ο||ο οΛΛ Κο +|ΕοΧοΟ+ οΘξ| ΝΚξΘο|

NXQE°N₹ \$ +E°N°O+ :

How I J≥D°06

ΝλοΙΙ ΙΟο ΝΦΙο Φο ΙΙ ΚΕΕ οΛ + 8Ο ΕΟΕΙ

ΛΛ8ΙΣΗ +Χ° ΣΚΚ" ΝΘΣΘΟΙ ΣΟΙ +ΟΣΗ ΙΚΚΣΗ

+8Χ° Ι ΣΕΧ°Γ ΣΝΝ° ΧΣΟ Γ° ΣΗ+ΣΙΣ ΣΟΙ

Λ°ΕΟΙ ΣΟΧ°ЖΙ Λ°ΕΟΙΗ 8Ν° ΗΓΗ°ΟΣΙ

Κ8 ΣΟΙ ΣΛΛ° ΣΣΠΣ ΧΣΟΙ ΝΧΣΟ ΣΚΓΓΝΙ

ΙΗΡΝ ΣΟ Λ ΝΥΣΙΙ °ΛΛ ΣΟΓ°ΟΟΙ +°Γ°ΟΣΙ

ΓΓ°Η °Η Η °ΟΟ °Λ ° ΧΣΟ +°ΠΣΓ ΝΥ°ΣΓ ΙΙΚ

8Ο ΙΟ°ΓΥ ΣΠΟΙΙΘ΄ ΧΣΠΙ ΣΟΧΟΟΙ Π°Ν

NXQE°∏ \$ +C°I°O+:

θQ°Φ<Ε ΠЖ°Ν:

NYO! O! ∏°KO₹E:

₹ΙΙ₀ Υ ΝΝ₀Ι ξΟΧ₀ЖΙ QƠΘΙΣΙ ΙΖΖΣΙΣΙ
 ΥΣΙΙ ∘Υ ∘ ЖQQ∘Υ ΝΧ΄ σο Ι ΗΙΕΣΝ∘ †
 †∘ΕοΙ∘Ο† ΝΕβΘΕ ∘Λ ΙΙΘ ξΘ ∘Ο ξΘΘΕξβΟ
 ∘ΕΟ ΕοΙΙ∘ ∘ ΣΝΝΣΥ ∘ ΣΠↆ ∘ †ΙΕοΝ∘Ε
 ∘ Σ∘Κ ΝΧΠΣΟ∘ ΚβΛΛοΙ† ΖΚΚ" ∘ΚοΝ ΙΥ
 Φ∘ ΙΙ ΣΠΣΙ Λ ΣΚΚ" ΕΛΛΙ Ν∘ΧΘ∘Ο ξ Π∘† ∘ Σ ΙΙΘ

Ф∘+< ⊢°Θ°Ε | 1.00°Ε | 1.00°Ε

ЫЬ<00 I 30XX°00 I 2012

(H₀ΘΛ % +₀E₀; ΘQ₀ΦξΕ ΠЖ₀Ν; ΝλΘΙ ΘΙ Π₀ΚΟξΕ; ΝΧΩΕ₀Πξ % +Ε₀1₀Ο+)

ሐ₀⊖∧ ፡ +₀E。 (፡ *۶*٤ፎ+):

HOWEL JRONG.

NYOI OI MOYE:

NXQE°U≦ % +C°I°O+:

NNEY IONNE Y STOE EONN. SEE RS SOLETAN SEE NY QE OA AELI IECEOER LION OB AOA ENN. YEA EHIO OOA HI CSQY

н₀Ө∧ % +₀Е₀:

:000:

I Ho D J I L L o h N

48#X#6+ NoHH> \ Oo H>OoU >O#> H ξΙΙ₀ Υ ξΧΟξ ⊔₀ΕΕ₀Ι ₀Ο Λ ξΗΗ₀Ν +₀ΙΛΛξ□+ SNNO SO GO ++0CIY SO OO OO OONO ο ες καξί ο γεπιοθίμο ο ο ες και Φο || 8Ο Θ8Ν λ+οΙΙοΥ 5οΙ ο ΣΧ ξΙοΧοΙ +.O. IIK . I ++.X.+ ¥Q [. II L. K800. I+ °CK II° V°OSI ₹X° NXNZ °V +X°C A V°OO SIUU.CI SO . ++.I.I +.ESI+ EAXX.I COLIK OV SO YENI EA ECSI YOLV YOL οΝΝοΦ εκθοΟ ο ΛΛειξή Εοήτο ΝλΩΘ οΛ ΙΕ TIONN HO FOUNTH 3 ISX3 OS 3NN3+ FINE SO EXEL & NOE SOE OF HI OHIGH ₹□ΛΛ8ΚΚοΝ ΘΕοΙ 8Ο ₹□8Ι ⊁οΙ Λ ⊁οΙ 。。OO8 ∧ NU₀N≤∧₀≤I 8O 。++□l₀X8OI

ΥΕ°V Ψ°ΩξV:

NYOI。ICL。中:

Φο ΙΙ ΝΉοΝΦοΉο ΝΝΕ ΛοΟΚ Ο Η ΕΟΣ <math> Ε ΛοΟΚ Ο Η Ε Ε Ε ΛοΟΚ Ο ΕΚΚ' ο Η ΕΕΕ ΛΟΟΚ Ο Η ΕΕΕ ΛΟΟΚ Ο Η ΑΘΕΗ ΑΘΟΚ Ο Η ΑΘΟΚ Ο Η ΑΘΕΗ ΑΘΟΚ Ο Η ΑΘΟΚ

ΥΕ°V Ψ°QξV:

ξλ5. Θ8ΖΛξΟ:

NYOI。ICL。中:

Φο || ΝΦΘοΝ ||ο ΧΣΚ ΟοΛ ΚΙ Θ8Ν οΚΣ|

ΙΓΗο Λ ΝΠΟΝΣΛΟΣΙ ΝΝΣ Κ 808|Σ|

ΝλοΙΙ ΣλΣο Σ++Σ ΧΣΘ 8Ο οΛ +| +ΝΚΓ+

ΓΣο | ΛΛ8Νο Λ ΣΧΣ ||Θ ο ΣΚΚο Θ ΝΉΩλ

ΛΟΟβ ο ΛΓοΛ ΉΉθΨ || Κο +οΚΣ+ οΓο|

ΨΣ|| οΨ ΟοΛ ΕοΕο| ΝλβΩβΗ ||β|

ΚΕΟΛ ΗΟΘΣΛ:

 ξ QOO\$ \circ XC \circ ICA \circ \wedge ξ XH IIK ++C\$\xi\$L\$O \circ \wedge +\$\xi\$O \circ IOOCX\$\xi\$ f \circ \wedge + IN\$\xi\$C \circ C Lo|| \circ IOOCX\$\xi\$ \$\xi\$O \circ O \$\xi\$O \circ \hat\$\text{A} + IN\$\xi\$

NYOI "IEE" H:

L°N°CNY≲ \$XOI T\$NN₹ °H \$O\$I≤I C°I≤ H Ж° +IH\$⊖°C N°N\$H I П\$⊙⊙°I N°⊖°⊙ ₹Ψ°SN V °V ₹CN +°CNY≤+

ΚΕοΛ ΗοΘξΛ:

。 山。N (I) NI ハミハ。ハ RI ERR" 8O ミロロミスミN ミス。 山ミI 山。OO8 E業まJI ミヤ 人O。 N8N。I O。ハ O8N Oミの ++IE占。I 山ミNNミ Iミ+ +8O8+ ミEE。 RチミI 8NN。Φ。ER O。八。R IミIミ チ。+

NYOI "IEE" H:

X85. οΛ οΚ ξΘοΕ QΘΘξ 8Ν. +ξΕξΝοΗ ΙΙΚ

NYOI "IEE"4:

ΛοΛΛοΚ οΙΕΕοΗ οΘ ΟΣΥ οΛ + ++ξίξη
 ξΘβΣοΘ Λ ξΕβΟΣΧ ΙЖΕο +Ι Θ βΕοΩ ΙΥ
 ΙΧο ΘοΘ Ι ξΕβΟΣΧ 8Ο ΘβΙΙ ΧΉΣΥ Σ ΣοΙ
 ΝΚοΘβΙΙ ΚΣΣ οΛ + ΣΧοΙ ΕοC 8Ο οΛ + ΣΙΣΥ
 ξΘΣ ΙΙΚΙΙοC ΣΥ ξΩΕΣ ΣοΘΣ ΙΙ οΝΝβΙ
 ξΕΕο +οΟΠο Ι +ΕοЖΣΟ+ ΣΙβ ΧΣΟΙ ΣΚΚ"
 +οCΝΛΣ+ Ι ΠΣΣοΕ 8Ο+ο +Ι+ ΣΟΣ ΣοΙ

ξλ5. ΘιΖΛξΟ:

Φο+٤ QQο٤Θ οΙΕΓοΗ ٤Θ ΙΕ+ εΗ-ΕΙΕΙ + ΙΙΕΕΕΟ+ Φο ΙΙ ΝΙο Χοο ΟΟ ++ Ε++ΕΙΕΙ ΣΕΟΕ ΘΘΕ ΛΕοΛ οΛ +Ι+ Λ ΕΝΝ Ε ΔοΘΕΝ Ι ΘεΘ

ΚΕοΛ ΗοΘξΛ:

©\$N \$Kol Ool EAAL AAOO+ oA +I+ \$O IHH\$Y +≤H≤loY o∫llo A ≤XOol \$O o© \$\langle \$\langle \text{VIY} Uollo ≤Xol CCOoO ≤CC I≤+ oK\$Qo∫ IIO

NYOI "IEE"

ΚΕοΛ ΗοΘξΛ:

₹ Q⊕€ ∘ N/₀II ⊙⊙HNΛ ∘ + ∘ ⊙₹К Ю⊔∘И
 ⊔₀II₀ У₀ЕО₀I О∘Λ ∘ЕО₀I ₀О ₹Ұ ₹ЕЕ8+
 ₹ΕΕ∘ У₀I ₹II₀I \$ΧΟΙ ∐₹Iξ\$Ο \$Ο ∘ ₹₹⊙₀I
 QЖЕ Κ₀ ΝΗ₀ΕΝ Ο∘Λ Χ₹⊙ +₀H+ †₹Η₀Ц₹I

NYOI。ICL。中:

Φο || ΘΟ ΣΚΚ" Λ+οΙοΎ ⊙ ΝΛΘΩΘΉ | Σο|

ΚΘΝΝΘ □ ΣΛο ⊙ +Ι□Το□ ΣΣ□Σ ΚΙ □ο⊙ΣΉ

□ ο++ο □ ο|| ΣΚΚ" ΣΧο| □ ο Σ++ο□ Σο|

Φο || ο ⊙⊙Σ Λ□οΛ ΣΝοЖ□ ΚΙ οΛ +ΣΙΣ+ ΝΛοΣΕ

οΙΙ ο+ +οΟ□ ο| □ΛΛΙ Ϋ ΝΦΙο ΘΝο Νο□ο|

ΥΕ°V Ψ°ΩξV:

ΣΥ ΣΧ. ΚΟ. ΘΙΙΛΣ ΝΛ.ΣΣ 3Ο .Λ + ΣΟΣΙ

ыЬ<0.0 I °0ХХ°.0 I 2010

NYOI。ICC。中:

ξλ5. Θ8ΖΛξΟ:

NYOI "IEE" H:

ξλ5. ΘιΖΛξΟ:

Φ₀+₹ N₀XΘ₀Ο 3Ο ₹X₹I У₀+ 3Ο У ⊙⊙8ΑΝΙ ⊔₀Ν ₹Ν₀ ₹Λ Θ₀Θ ΙΙ⊙ ∐₹ΝΝ₹ + ₹++₀Ο₀Ι

NKQE.U₹ 8 +C.I.O+:

:000:

No ono oro ono ono oro oro

LI。⊙⊙οΝοΕ βΑοΝο≤ΚβΕ ο ΕξΛΛΙ

 \odot +oEI+ \land LISA $\stackrel{\circ}{}$ NEONoE $\stackrel{\circ}{}$ $\stackrel{\circ}{}$ HIXX $\stackrel{\circ}{}$

NΦ₀CC 8 +₀E₀:

:000:

LIONN YO +OCIO-+ > NNOKO + OF NNOKO

LI. A5.1. LI.1. SO €008+NI SO + €II ¥Q€I

...

∘Λ ∘Υ <ΕΝ QΘΘ< +<Ж< ΝΚΕΥ ∘ Π °O ΙΕΕ∘Q ΝΦοςΕ ° +∘Ε∘:

+8八〇+ €○R〇 ++ €八 QӨӨ€ QQ8人 HR。 メミミ + NoCol+ o八 ハoOミ 又。 Ooハ +1 ○8N oOミ NCS+ をCLo oO ++ を八 を尽+を メ。 を++8 +1+ oハ oO の CSII+ ハ N凸oCN oO +1 ⊙⊙を人をNI+

NYOII THE OSEIS:

NO°CE : +°E°:

∘ΛΛ ΙΟ∘Ο ⊔∘Ν ∘Λ ἢ ∘ΝΘΫ ∘ ⊔∘۶∘Ε ₹Χ╬+ ΝΫΝ∘ Ϋ ∘⊙⊙ ∘Λ ₹ΘΕ%⊙⊙。 +∘Ε∘ΟξΙ ۶ο %Ο ₹++Θ%ΖΙ %Ο ∘Λ ∘⊙Ι ₹++ΚΝΝ% ∐∘⊔∘Ν

NYOII THE OSEEIS:

NO°CE : +°E°:

ынҳө。Q I °0ХХ°。0 I 2009

(NOOCE 8 +OEO; NAOII ANE OBEEIE)

NΦ°CC 8 +°E°:

ΝΙΕΉ 5° Ι + Ε° Ж 5 Ο + Π° ΝΙ Ι ΙΙΘ ΘΘΘΙ
 ΝΙΕΉ 5° Ι + Ε° Ж 5 Ο + ° Λ 5 ΘΚΟΙ ΝΧ 5 Ο
 ΕΛΛΙ 6° ΦΛ ° + 5 Θ ΘΕ 5 Η 5 ΚΕΕΝ Π° Π° ΝΕΕΝ ΕΝΕΡΑΘΙ
 ΝΙΕΉ 5° Ι + Ε° Ж 5 Ο + ° Ε΄ ΘΘΙΗ ΝΧ 5 Ο

NYOII THE OSEES:

ИΦ₀CE 8 +₀E₀:

N/6.II ANE % N/6.II % N II % N/6.II % N II % N

NYOII THE OSEEIE:

LI-N $\leq |L| \otimes O \otimes M \leq X \leq RO \otimes O \leq + + RM \leq - + RM \leq + RM \leq + + +$

 \mathcal{F} 0X8O Λ 0EO Θ 0 Θ 1 N8Z+ ξ AEEQ ++ N Φ 0CE % +0E0:

ы́н ٤θ•Q I 80 X X °• О I 2008 −2−

(NA.II OQ.OEC OSENEHN; NO.CC S +.E.; OQ.OEC LIX.N)

ΙΝΑΣΗΣΙΘ ΠΕΟΝΝ

...

 ξ NNo KO0 +0ECI+ Λ % Λ ξ 0 ξ OEK ξ N ξ N ξ NO0 +0 ξ SE ξ %R01 0 ξ OEK ξ N

NO.CE : +.E.:

 $\xi \mathbb{Z}_{0} \mid \Lambda \circ \Lambda + \mathbb{Q} \mathbb{Z} \xi + \xi \mathbb{Q} \mathbb{Z} \xi \wedge \mathbb{Q} \mathbb{Q} \mathbb{I}_{0} \mathbb{I}_{0} \mathbb{Q}$ $\xi \mathbb{Z}_{0} \mid \Lambda \circ \xi \mathbb{Q} \mathbb{Z} \xi \neq \emptyset \xi \mathbb{Z}_{0} \mathbb{Z} \wedge \mathbb{Q} \mathbb{Q} \mathbb{Q} \mathbb{Q} \mathbb{Q}$

H°K∏° J\$Φ°ÖΘ

ΙΚΣΗΣΙΘΟ ΣΕ ΘΙΕΛΝΙ:

θQ₀Φ₹Ε ₀UЖ₀И:

• \mathbb{X} \mathbb{X}

HSEOQ SEOILE:

: №ЖЦ. ЭЗФ.ОӨ

HSEOQ SEOILE:

HOWEL JEOOOD

○○IY 。IC ≤N ≤ +CY。O+ NN ≤ ∫ ≤ ≤ ≤ SOSI
 + ≤NN ≤ ★O ≤ I ≤ I → A
 □○II → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I → A
 I →

HSC°O SC°II€:

\$\Phi\$ \$\cdot \Phi\$ \$\cdot \Ph

. Ν∘ΚΠ° ⊐ΣΦ°δΘ

:000:

⊕Q°Φ<Ε °Π×η:

\$O |00€| E₀| ₀E\$Λ ₀Λ +O€+ ₀ 00€ ₼\$E₀Q ₀Λ €00| KCEY €XO Λ₀ Y IMN₀ 0 0€| IY

HSE°O SE°II €:

. N° KΠ° J3Φ° OΘ

HOWEL JEOOOD

IKK ξ I IA AO R SO OA EKK" HNNoK IIIO ξ Oo+ ξ AOO IOAO X ξ UII O ξ Oo NNH AOO III OOAO XI ξ UII OOAO XIIO OOLEY

HSCO SCOILS:

PONNO INS OO OOO NIHOON TO NIHOON T

HOWEL JEOOOD

HSC°O SC°II€:

Φο 5ο+ Φο +ο5οΕ 8Ο+ο οΚ + H H I I I Y

8 N N ο Φ Ν ο +ο Ε ο Κ Ο + I Η ο Υ Κ Ο Ο Ε Κ Ν I

ΙΚΚ ο Κ S N N S + Ε Ε Q Η I 5 ο +

ο L Σ Ι Λ Λ ο (I) S Ε Θ Σ Θ Δ L ω Σ Ι Κ Ε Ο Ε Κ Σ Ι

ΙΙ ο Υ Ο ο Λ Σ Ε Γ Β Λ Λ δ Ο Ι ο Λ Σ Σ Ε + ο L Σ Ι

ынҳө•о I 80xx •0 I 2008 -1-

(⊖Q°Ф<⊑ ПЖ°N ; Ч8С°О 8С°II≤)

⊕Q°Φ<Ε °ΠЖη:

HSEOQ SEOILE:

«Λ Λ«Υ QЖΕΥ ΝΘ«Θ ΣΥ + « QΘΘΣ +ΠΣ+ ΣΙΣΥ «Κ ΕΣΗ (Ι) ΝΝ«Φ « ΚΟ» «Υ ΣΘΘ8+ΝΙ ΣΘΟΣΥ Λ « ΝΑΘ«Θ » ΙΙ ΗΝ«ΒΙ ΚΕΕΝΥ Δ. Φ. ΙΙ « ΘΟ«ΦΣΕ ΝΙΙ+ ΙΣ+ «Σ» +ΝΚΕ+ Δ. Φ. ΙΙ ΘΟ « ΙΚΟЖ «Ν» Ο» ΙΘΘΔΙ» «Κ»Ν «ΧQΕ ΣΧ» ΥΣΚ«Λ «Κ +ΕΝ» +ΣΕΕ ΙΙΘΙ

H°K∏° J\$Φ°ÖΘ

INST OF TO SO IN SAME SO OP ± 0.00 IN SO IN SAME SUMS HOW IN SERVING IN SAME SO IN SAME IN SO IN SAME IN SA

나하는 이 하는데 된 :

Φο || οΘΕοΕΕξ ξΧ8+ ξΝΝΣ || Γεννιεξε+ ΙοΕΗ ΧΧ" ξΕξ | εΧοΛξΟ:

NEYI8⊖ NY⊖⊖°⊙₹:

Ι_οΕΗ ΧΧ" ξΕξ Ι %Χ_οΛξΟ:

ΝΕΚΙΘΟ ΝΉΘΘΘΟΣ:

ΛοΥ ΙΗΚ ξ ΕΛΛΙ οΛ ξΕξΚΚ Ι Ν8ΘΣο+
 Νο ΝΑΗξ+ Υ ξΕ8ΕοΙ Εος Σο(Ι) 8Ο ξC8QI

NEYI∷0 NYO0°0€:

QØ8 o+ Ro H +LloAo IIR o IRR o4oOoO

o 5oR IE81 € +Ll€#€ IRR€ 8No R5€!!

€N€I ©8N X€© Ll€A o4 R8NN8 ©©8+NI€I

LloN €EHQ Llo5oE IOo o 5€N€ H NAoRE

I°CΨ XX" ξCξ I 8X°VξO:

Φο ο Υ ο Λ Ι Θ ΙΧο Λ Λο Υ + Λ Λ Ο Λ Ο Λ Ο Λ Ο Λ Η Λ Λ ΙΦο Λ Ο Λ

NEYI8⊖ NΨ⊖⊖°⊙ ₹ :

I°CΨ XX" ξCξ I 8X°VξO:

人QC ∘+ R∘ Φ∘ II ≤XO 人O∘ ≤%H∘ ∘C∘I∘⊙⊙ II∘ +O≤+ ∘Λ +CXO+ O≤+ ∘Λ R II ИКС+○⊕↑Λ∘ I業Q + ∘⊙⊙ ∘Λ ≤Ы∘ ∘CO +∘HH∘ II%

NEYISO NYOO'S:

H°C°O 8 +XE₹E+:

INSA ₹₩Q₹ NNoΦ ₹⊕oQR \$oΦ+Uo LloLloN
 Φo ΕΕoθNo +QØo Λ NR"oΘ ICoNolξi
 \$ol ₹₽₽₹ΕΙ oΘ ++ ₹∀Ц₹ €8QI ₹ Llo+o\$

THE S DOCE S +XSISI:

 ξ QOO ξ NO. Λ ξ Λ . EQI Π SNNS Π NC. Π NO. Π O QOO ξ +80. Π SNNS Π O QOO ξ NO. Π N

I°CΨ ΧΧ" ξΕξ Ι %Χ°VξΟ:

₹ Q ⊕ ⊖ ₹ ∘ K ○ ∘ Λ ₹ ₹ ∘ E QI ∘ ∫ ₹ N ₹ Y N ₹ Q € QI ₹ I N ₹ Q E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ LI ∘ ↑ ₹ N ∘ I ▼ € O E ₹ D ∘ I ▼ € O E ₹ D ∘ I ▼ € O E € O

O € Ψ ∘ O O N ∘ C ∘ Λ Κ ∘ X Ν Ε C ∘ Θ Ο € Θ Θ S + N Κ C I N X Q E S N ∘ C ∘ Λ Λ Σ Κ C C I N H Q λ IISI
Φ ∘ Σ ∘ Ψ Ι Λ Η ∘ ∘ Κ Ι Χ Σ Χ Χ Σ Ε Ι Ν Η Ο Θ Σ Η

ΛΟ₹0 XX¹ **8XQE :**

HSC。Q S +XE5E+:

SUNO OOO NAOOO OO RSUNS RREY SOOO OA A IAOEQ Y OOO OA OGRSI EUNO HUNOY

NEYI8⊖ NY⊖⊖°⊙₹:

:00:0 ₹XU001:

ሬlሐደ⊖。Q I 80XX"。O I 2007 -2-

(A8C $_{\circ}$ Q 8 +XE $_{\circ}$ E+; NC $_{\circ}$ I8 $_{\circ}$ O N $_{\circ}$ O $_{\circ}$ C; HV $_{\circ}$ S $_{\circ}$ O $_{\circ}$ CC; NC $_{\circ}$ S XX" $_{\circ}$ SNO $_{$

NEYI8⊖ NY⊖⊖°⊙ € :

NCYHSE XX. ₹HOºI:

IOCH XX" {C{ I SXON{O:

₹Λο ΘξΟΕξ ΙΚΌΕ Λ ξ ΝΕοΚοΙ ξΧξΟΙ
 ΙΙΙο ΧξΟ ΕξΉ ΝΝοΦ ΙΚΙβξΧΉ οΟ οΚοΝ
 ΙΧ οΟΙ ΘΟΝοΕ οΛΛ ξΘΩΩΕ ξ Εο οΥ ξΘΟβ+ΝΙ
 Υ οΘΟ οΛ Φο ΙΙ οΧΩΕ Ж8Ι Λ ξΥ ξΟ⊔οΘ ο 58Ο
 ΘβΉοΙ Κ8ΝΝβ ΕοΛ ΛοΟΘ 8Νο ΕοΛ +οΙΙξΗ

ΉΝ**ξ** ያ Φ₀ሮΕ ያ +Ж╣ξΙ:

ΕβΑΕΕ•Λ β ξΛξΟ:

: 000

 Y . ○ ○ ○ . Λ
 Y . ○ ○ ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O ○ . Λ
 O

YEOV 8 QONY:

ΣΠ° Ο°Ο ∨ ΝΨ°ΣΝ ΕΞΗ ΝΣΕ°Ε ° Π°Σ°Ε
 Σ°Ι ΘΟ°Ο ΙЖΘΑΧΟ ΤΙ ΣΣΕ°Ε ° ΠΣΘΘ ΘΣΙ
 Λ ΧΣΘ ΣΘΤΣ ΘΘΘΣ +ΘΕΧΣΙ ΘΝ° °ΝΣΕ
 ΠΕΘΧ°Ο ° Λ° Ε ΘΘΘΣ ° ΧΣΘ ΣΘΘΘΗΘ Π°ΝΣΟ
 ΓΣΙ ° Λ + ΣΧ ΘΘΘΣ ∨ ΝΕ°ΣΘΙ (Ι) ΝΧΣΟ

Ε% ΚΕΕ.Λ \$ ξΛξΟ:

 \circ C Q Θ O \circ IG.A III.O \circ NX \circ O \circ A \circ CRR" \circ H \circ I \circ O \circ O II. \circ O \circ O \circ A \circ O \circ O \circ A \circ O \circ A \circ CRI \circ O \circ A \circ CRI \circ O \circ A \circ O \circ A \circ O \circ A \circ CRI \circ

YEOV 8 QONY:

+QE \(\) + \(\) + \(\) \(\) \(\) \(\) + \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) \(\) + \(\)

ሬlሐደፁ。Q I 80XX"₀O I 2007 -1-

ΕβΛΕΕοΛ βξΛξΟ:

QOOE . C: YOEY . EE XEI +EO:O. Y :11:0

°V ₹₹ Ø\EI NÐ₹аI ½8NN\$ ΠξΙ ΝΧξΟ

Φο Λ «ΙΕΊΧ»Ο ΣΉΓΕΟ Ο ΝΧέΟ «Λ + «ΠέΙ

«Λ Κ8ΝΝ8 ₹ΘΕΛ QΘΘ ₹ ΛΛ8Η» Ι Ε«Λ + ΣΚΚ" ₹ΗΕΕQI

ΕβΑΕΕοΛ βξΛξΟ:

0510 of 00 of 0120 of 0510

N3. 10. 010. 012. 010

ΘοΦοΘ ΣΝΙΚΗ ΦοΝΝ ΧροΘ

ΝΉξΛΙ ΠοΘΟ οΛ ξЖξΙ

ΘοΟΚ ΝΝΟΣ ЖΕЖ ξΟΝΛΙ

oH ₹NNo SIC8X₀O oΛ ₹HEEQ

 $\Theta \circ \Theta \mid \mathcal{E} \circ \mathcal{E} \times \mathcal{E} \times$

∘ΓξΙ ∘Λ ξΟΓΛ ΟΘΘξ ΛΛ8Η∘ ΙΙΚξ

YEOV & QONY:

O€OE€ NNOO SQQOAEOI, IXXLOO + € LIOLON IY

ο ⊙οΛο+Ιο ΕΕΝΘο Λ ΝΖΟοΙ Λ +οΧοΝΝ≤+

: 30°X° 107N

oNo oNo o>N oNo o>N No No of No on of No one NI。こみえ。 ろ。」。ハ +又。こ Φο || **ξ**QØο ||**Λ**Οο || ||**Θ** NI。こみえ。 えい。 ハ +X。こ N°NNS +X°C ₹C°XX°NI .008 (I) NX EO EO EO E IOAI 813 N8 o OoNNo OoNNo ₹NNo X €O LoEE ol ₹X8+I YOU SYOED ENNO VOOLH HO# + A. HOO OSDOON IIONN 이트무응이 나의 부드아米ミ이부 Κ∘ΧΟ∘ Ι∘Χ ΟΣ≎ΘΝ ΙΙ∘λΝ 100% + 05+ +E0X5O+ PHYS NIO OO SHN 3000 3 VIVI CZZ₀O ISE₀ Y ₹Y₀O₀OI

纟NN。 シol 凵oEEol 屮 N凸oEN I凵

ΘΟΙΣ Υο ΛοΟΙΙΟΙΚΑ ΟΝ ΣΘΘΩ

ΝΑΘΟ ΣΧο οΠΙΟΛ ΕΕΕΘΟΙ

KSNNS C. EXNER QOOF VVI 5001

ONNS + A. A. A. ISN O. O. D.

+₹EE oA oO ₹++oU₹ A NHoEN

Φο ΙΙ οΛ 3Ο +ο Δξ+ ξΘΟΟοξΙ

₹₩ ₹ΛΛο ΝΧΝΖοΟ ₹₩ ΕΖΖ°ΟΙ

₹%H ° ₹N°AC +₹¥₹NN° II⊙

SH . EXOM +EXELE IIO

₹□□ +8No Uo IIo Y NNol+

Ε% ΛοΝ ο ξΧο ο ΣξΝξ Λ ΝΧοΕΟ

. Ν∘ΚΠ° ∃ΣΦ°δΘ

No oNo oNo oNo oNo oNo oNo

LI SPOKS V PANI HEDE PINSO

HIKE OOOH+ ON IH SON JIHH

 ξ NN° C° ξ +° ϕ NI ξ Λ Λ δ N° χ +

SHN +I+ SHN +SXCCS IIO

₹₩ +°OΠ° Θ %Δ°Θ°Ο ΠΘ

$\xi \lambda f$ 。。 $\# \Lambda \Lambda$ 8 (Θ 8 $\mathbb{Z} \Lambda \xi O$):

NYO! O! ∏°KO₹E:

8080 ⊔₹00 0₹|

。No 。No 。A 。No 。AN 。No 。No 。N

ヤレミ。C+。 +3|米。No AC8C IC

NN。No ECA。米 P NO ECA、 +NHI

Ф。+ミ No Iミ+ NOII 80 ECA、 OLIONI

No N3H I CC。O。O を ++なQ Ho OI

メい ミヤロ。 O ミヤ NACI NをOののの

ミヤレミ ハヘミのN3C。+ ミズI ズ。 ヤ +。の3ス+

ミスチ。。米ヘヘ8 (の3Eヘミの):

。N。。N。。SN。N。。SN。Λ。N。。SN 。 ⊖I ⊔。RO≲E。II。Y I⊙8N

, 301 H° II° 330№Π 1Θ°

IN% X #Q & II & Y & O & O I

· +°□□|+ | NIV≤V NN°|+

₹00% ₹0 %EIY %X% \$ I%

YHH3 Yo ∧o O8 Y3Ø# 3NNZo

$\xi \lambda f$ 。。 $\# \Lambda \Lambda$ 8 (Θ 8 $\mathbb{Z} \Lambda \xi O$):

ΕΘ · U · +Ο ξ + ΝΧ · Θ · Ο ΙΚΚ ξ ΝΝ ξ εθΟΕΙ
 **ΕΧ · Λ Υ Ν ξ Υ Ο ΧΝΙ Κ ΘΝΝ β + ξ Η Ν Ι ξ Ι Ο ΕΙ Α · ΕΙ

CCQH €OXN ∧ N⊕₀⊕ €IO₀ ŒKK" NX₀N₀∫€Œ

⊕₀⊕ I KQ₀ŒŒ NC€Λ₀ II⊙ ३೦ ₀ ++₹C€CI+

I∧∧€∧I ₾KK" €⊕О∧₀I ⊙\$N ३○ €C€€ ƒ₀+

Φ₾₭K"₀K ∧ ⊕ЖЖ€Ж ₀⊙ I€+ ₭ССЧ € ⊙⊙₺₾

₹□С₀ ⊙⊙N€H+ ∧₀ Х€⊙ Ф₀ II +从\$N I€+

NH€⊕ II⊙ €X₀ + ₹Ч ₀⊙ ₭₀ +ЖО€ ++₀О€Х

₹从ƒ₀ ₀Ж∧∧\$ (⊕₺₽∧€○):

 $O_0+\xi$ O_0 $O_$

IRREI ASQUET OR QOOE SNO CO O O ++EIE+ Λ OOIT OI Λ OAT EO EXO OLIOF ENO ++oCol RFEI Λ O E OT EO +NE OOOHOO EIIO TERMO, Λ EIIO OT ECCO, Λ EIIO OT EQSA

: 30°X° 107N

$\xi \lambda f$ 。。 $\# \Lambda \Lambda$ 8 (Θ 8 $\mathbb{Z} \Lambda \xi O$):

Ф。Ⅱ NZO₀Ⅰ NA₀EҳE 凵。Ⅱ。 + ҳ++₀O₀Ⅰҳ⊙⊙Ⅰ Iҳ+ ₀۶NNҳ Хҳ⊙Ⅰ。 Q⊖Ѳҳ +Ⅲҳ+∇Κ%業+ ₀⊙ ∧ %EQI ҳӋ。⊙ +%ឣҳ+ NE₀ℴℴNҳӋ。尽 ҳӼ凵。%ZO₀⊖ %O ⊙%N。仄 ҳ%EQ メ₀+

: 30°X° 107N

○○へ。広 ミQ業 N占。Q。E ミXN8 CC。Q。H II8I ミス。 広 ミステ。 屮 III⊖ II⊙ 8○。広 区広広" ミHH。N ○8N ミ○広○ +8□8のミN □。 ⊙。 広I +。○ミI ⊖Nス。区区。NX□。E。へ +Xミ+ 8○。広 ミH。区 ミNN。 ○8N テ。I 8米□米 ○○へ + +8++。 □。HИ□8+ 。へ。広 ミXNNび Q⊖⊖ミ +8X○+ 広8NN8 CC。チ。臣ミI ミスチ。。米へへ8 (⊖8区へミ○):

。 が。 NNoの が。 NNoの 。 八八別が。 こって +NKC+ ん。こって そX光 名間 がっ入 その R。 80 Oo入 + 名ぼり ヤ 。 00 。 八 OR。 IE+ そのOA。 IKR そののI 。 や。 Oo そ入 その EKR" Noよ そ +こへ。 IY 。こ。 IEE名目 み。 の入 8 がまごも (8 +。 E。):

。 メ。OO゚ (I) NIU。Λ |業Q。 +| Ӌ NガQʎ |||⊙ NX。O。ス。 ||⊙λN

₹ QΘΘξ ∘ ∫∘ΘΟΧ∘Χ ΝΚΕ ∘+ +∘⊔εΟξ ΙΙΒΙ

Φ∘+ξ ΝΑ∘ΙΙ ΘΘξΙεεο ∘ ξοΚ∘Ο ⊔∘Ν

8Νο ἠοΘΛ ∘Ο Ι++ΙΕ∘Ε ΙΚΕΕΝ Ψ ΝΉΩΑ

ΕΕ∘Ο ΕΚΚ" +ΝΝο †ο⊯ξ† ∘ΟξΙ ∫ Θ⊙∘Κες

∘Ο ξΨ ΙΚςΕ Θ †Ε∘ЖξΟ† ∘Ο ΝΕ∘ΛοΝ ΙΙΙΘ

ξΨ ξΕεθ ∘ΙΝΝοθξ∫ ΙΙοΨ ξΨ ΟΚοΙ

ξΙΙο ΘΟΘ † ∘Λ †Ι Κο ΧΙ ∐ξΝΝξ Ιξ† ξ∐ξΨ

∘ ΉΝΝο ξΧΝΉ QΘΘξ ΝΧξΟ ΘΘΙΨ ∘ΘΙ†

ΘΙ ∐οΚΟξΕ ΝἠξΘ ΙΙΚ ξΕΕΕΕΘ ΕΝξλ

ЖξΙο ἠΝξΚ ξΝΝο ΛοΟΚ ξΕξ Ι ΝΚεΕξΟ

ξΧο Жει Λ ΝΧοQοΙ ΟΟΕεκ ∘Λ † ξΧοσσοι

ξΝξΙ εχοοι ἠΝοΛΛ ∘ΚΙοΟξ ξΨ ξΕεΟ

NYO! O! ⊓°KO₹E:

οΝοΕ ΣΉ Φο ΙΙ ΝΉοΛο ΙΙΚ Υ (ο) ΣΚ ΝΝΣ +Ι ΘΘΙΥ
Φο ΙΙ ΝΗΣΘ ΙΙΚ ΘΚΟΦοΙ Κ Υ ΣΙΙο Υ ο ++ ΣΝΣΣ

Σ3Ι ο+ Λ ΣΣΙ+οΧΙ +Σ3ΙΣ Λ ΣλολοΙ
οΣοΟΧ Ι ΟΟΣΘοΘ ΣΩΙο ΣΥ +Ι +ΝΚΣ+
+ο ζΣΙΙΙΣ+ ΟοΛ οΚ +ΣΚΚ"ο +ΣΟοΣ ΙΙΚ

: 30°% IOYN

NYOI OI N°KO₹E:

ΘΠ•Ν Θ \$Χ•Θξ Φ• ΝΕΘΘΕ Ο•Ι •Η ΣΚΚ"
 Φ•+ξ Η•ΘΛ •Λ ξΚΟΦ• Κ Η ξΙΙ• Η • ++ξΝξΕ
 Φ•+ξ ΝΛ•ΙΙ ΘΘξΙβ •Λ •ΘΙ βΚ•Ι ++ξΙξΙ
 ξΕΕ• Φ• ΙΙ ξΘ ξΟ• •Λ •Κ Λ ΟΧΝΙ ξΗΝΠ•Ι
 • +•Ε• ۶•Λ ΝΝξ ΧξΘ ΠξΝΝξ ΧξΟΙξΙ

Ф∘+ଽ И8И۶∘ I Q⊖Өଽ СЦЫ ՀШ∘ Ұ ИИЫ ЖЖ∘Цଽ+ I Q⊖Ө٤ +QЖЕ Ж ЦЫІ∘ +I+ ଽОЫ 80 8КЫ +OXИ СІЛ8І Ж ИС8І∘Ж≤Г≤І

ΘQ°Φ<Ε ΠЖ°Ν:

(。)□R。Λ。Ч ISH。。米□Ж。。ΘΟΝ。□。Λ RI ΘΘS+NЧ

οΛ RSNNS IΘNN□ H □ΛΛΙ ۶οl SO。Λ +I HNЧ

Φ。 II N□SΘ□ €Θ IX。ΛΛοl ۶ξ□ξ RSNNS +ξΕΕ

(。)□R。Λ。 ₹Xοl ξΨ ₹ΛSΘ ۶οl ξ +SHHοN IIIΘ

₹X。 ΔοΘΛ οΙΘΛοΛ ξС□οl €Οο RS ۶οl

: 30° X° 10 YN

。NN。の もままで くの。 へ。 NE HNNE +NRE+ +8Hを+ へ。 ケ+ +E。米をの+ 8の をの。N。 ケー の いっぱのを いっしゃ なんが。 な。 な をで。ん。 に入へい の。 くこのをは そので。 のいの のい。 を次。 み。 のへ。 へ NE。 をき ケロ。N。 でなな。 ロ。 いい いけ 8枚。 。 の +1 ++に いんこん は Nな。 の し ロ。+。 ケー

ሐ₀⊖∧ ፡ *ኦ*∢ር+ (፡ +₀E。):

ын≼ө。Q I %0ХХ"。0 I 2006 :

(NA.II OQ.OXE OSXXXXX; XA.S. (OSZAXO); A.OA 8 +.E.; OQ.OXE SX.N; NAOI .X.OX; NAOI OI U.ROXE)

ΙΚΣΗΣΗΟ:

: IO°FX 08:08

3NZo oNo oNo oNo oNo oNo oNo oNo -N≥O €8Hol oA oR €1C8 +oO€R+ HOST 3N3 OONNH O GOOSOO OO X3 。 メ。I ヘ。ト 。 メ。X ミ N。N OミN (ミ)に業業メl FENE ON XOCO ON + EA SO EOLLO FOL OEE. HI. XEO ON NOT SO HILE ξΛΛ₀ %ΕΥΛ₀Ο ξΛΛ₀ ⊔₀Ο Ν₀Ε₀Ι FNZN+ 30XI OS 3SOON YKKZ YZ LIBOLO HEST HEADIN VEITS GOS HIP OF \mathbb{X} SI \wedge SIZOJ \mathcal{E} Y \mathcal{E} CCS+ \mathcal{F} OJ \mathcal{E} NoN \wedge (°) CK ₹X° П°⊙⊙ °V ° 2°(1) ₹N°1 N4° EN JOHN O CO H S +8X8+ ON IC81 O LISIL **ξΛ ξΟ ΧξΗ ΘΙ•ΛΕ Η 8Ο +ΝΝξ ΙΙΣ+**

ξλ**ς**。ΘιζΛξΟ «ΧΛΛι:

:0:0 ⊔€00 0€:

δο ΛοΟ ΝΑοΣΝ ΙΙΙΘ οΛ ΘΟ ΘοΘΝΙ
 δυο οΟ + ξ++οΠξ Θ ΝΑξθΘ ΘΟ Λ ξΕξΚΚ
 σοΦΛ Ι+ ΝΕονοξκ οΙΙ (Ι) ξΧΙΠΟΙ
 ενο +ξ(Ι) Ποκον εφοί+ δκκη νχθο Ο ΙΙΚ
 σο ΛοΟ ΝΑοΣΝ ΙΙΙΘ οΛ εφοθι
 σο ΛοΟ ΝΑοδες ο ΝοθοΘΙΙ
 σο Λοο Λοροβες ο Νοβκο ΝοθοΘΙΚ

EOOK SCESHING:

ISUS++3 + Λ_{\circ} \mathcal{Z}_{\circ} \mathcal{N} \mathcal{N}_{\circ} \mathcal{N}_{\circ} \mathcal{N}_{\circ} \mathcal{N}_{\circ} ISNS+FS + A. J.ODAN. BOXJ. OZZ . AXXX 67 IHSHOOF + 45 VSJ° O°X 15005 OS IZIO HZNNSO XIOOOO Z OZINNO NOS HZX 1.005 + 1.00 No 1.005 + 1.005 No 1.005ISII No.Holo #30 IIoNN ZoNS3 3/30 Φο+ξ II ΝοΘοΘ ΝοΘοΘ ΘΟΘ ΣοΘ+Δο LIομοΝ ΝΑοΙοξΟ «ΝΣΝΝοΦ ΙΧΩο Co II «Ο I+οC PARA SO VO HSII O'S HSTIS Υ2ΩΩλ «ΙΙΣ ΚΟΧΟ°ς Υ ΟΛΛΙΣ ΥΙΣΟ Λ Ο« IKKE OOIH K SO X+OIIOH FOI O EE K EEEON SCCI R0 Λ +X ξ + 0| ξ 0 Π 0 ξ 0 Π 0 + Π 1 Π 2 ξ 0 Ο ΣΛΣ ΕΝωΣ ΝλωΙ ω ΣΙω ωΟ ω + ΣΗω Ι ΣΙ Ο ΣΛΣ ΕΝΟΣ ΝΛΟΙ Ο ΣΙΟ ΝΙΚΕ ΗΝΟΚ ISII No.Holo #Jo IoAN ZoN8J 3A3O

✓ ΝΝοΦ ✓ ΝΝοΦ ΝΗοΕΝ ΘΟ ΣΚΕΕΝΕοΛ +ΟοΕ ΝΗΣΘ ΣΘ οΟ ΚΙ ΣΘΘΟΧοΘ

NYOI。ICLº中:

SO IISI +NNE +OYOEE OO FOOS OONEOL Φο II ο ΧΕο Θβ ΣΣΛ ΣΟ ΙΣΗ ΣΝΝο Ο ΟΟΣ**C** NHOIOSO O CONN SESIONXCI ENO SKO O. II SO XEO ENNE LISAE SN. RECE . +.EEI+ REQUIRO O ERRY SACEQ OO SOO STAQCOK QLION Ο ΧΕΟ ΦΟ ΙΙ ΟΕΟΧΚΟ ΚΟ ΟΟΛ ΤΚΝΚΗ + ELIST A ERR" + LIOSO A NAGSE NNE + SOST N°NSH I EXNXEX IGON+ H N°IS IIX C°X ++Q°O 50 5450 54 1124 °O8665 ΣΧο Φ8##οΙ ΘΙ ΗοΧο ΟοΛ Θ8Ν ΙΣΙΣ *ΔΣ*Σ $333000 \circ 9998 \land 33799 \circ 3999$ DO BINES OF THE TENES OF THE TE O SKO NOT €OSANSE OEEE OO ONNO Oots NOQUSE OF SCHOOL THE HAKET οΛ + ξΝξ Η βΧωΧΝ ΧξΙ ΉΝΝοΟ ΝΚοδοΟ 1000 SI X X X X X X X O .O O + X O .C IIX »Υ8ξΘΕΕ3ΕΙ Φ» || O» 3| + || ΙΘΟΘ SO IISI +NNE +OA EOAO LOIS IISI °CIVSI +₹#NC°E ξΙ λ°+ ΕΕΟΉ Ι λ°+

ΣΣΠΘΙΛΩΣ Ο ΘΛΛΟ ΧΣΗ ΚΟΟ ΙΚΚΟ ΙΙΙΟ + IKKIE +.OU. I A.C SO XEHIY C. EHHEIE S.I 8No +00Uo | OoC 80 XEO| Co E++E|E 50| SO EKK" X X + I Y X NN X LIO A XXCI O C C C C E o I $RSSI \circ SAS \circ A \circ R III \circ S \circ (I) \sqcup_{O} U \circ I$ $\Phi_0+\xi$ IAZ₀Z HNN₀X +I $\Phi\xi+$ I $\xi+$ ++₀ ξ ₀LI ξ N 。 NAO 。ICC。古 O。A 。R III。 チ。(I) Li。Li。N **ΣΙΣ ΓΙ ΣΦΛ. QΘΘΣ Χ .+ Ν8ΖΟ Ή ΣΕΣ ΙΙ8Ι** 14-100 \$ 0 \$08ZZ X \$\frac{1}{2}\$ \$\frac{1}{2 11 O° 20'H 10'Y D'S 380'ON O H° ++++ LIONO SII OORRQE IAEO SI+ SKOI SHEY OR OOKROE IKEO SIT SKOL **ΥΣΝ. Υ ΣΣ 3Ο +8ΙΙΣΗ Ο.Λ 3Η ΣΙΣΥ** ·ICC·H O·O R· · EXII ·C·XEY C·O +U·N· ·Y $\Theta \circ \Theta \circ \Lambda$ $\Lambda \circ \circ \circ \bullet \circ \Lambda$ $\Lambda \circ \Theta \circ \Theta \circ \Lambda$ ET A SUSU LIOSSO ON IST EKK" SO SKEESN YZLO OOZ NO YZO OO AO QEES OOX $\mathcal{H}_{\circ} \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge + \mathbb{X} Q + \mathsf{MEZE}_{\circ} \wedge \mathsf{XO} + (3) \mathsf{EK} \mathsf{MMX} \odot \mathsf{MMoI}$ 8NN°D 8O ⊙°O ₹ +°VVO+ H°≤II° (I) П°П°И IN+8003 Ho ON Q30X38NN8X Ho Oo Oo

ξ Y N Φ ξ C+ I Q Θ Θ ξ Λ ξ O R_0 +RR $_0$ $_0$ Y-O0 OC0RH $_0$ + $_0$ ICC0 $_0$ H $_0$ H $_0$ C $_0$ C $_1$ H $_1$ H $_2$ C $_1$ H $_1$ H $_2$ C $_1$ H $_2$ C $_1$ H $_2$ C $_2$ C $_1$ H $_2$ C $_1$ H $_2$ C $_2$ C $_2$ C $_2$ C $_1$ H $_2$ C $_2$ C

NYOI。ICLº中:

□•N•SII€ ⊙⊙HN€Λ •+ □• ⊙ •R ₹II• S₀I

•ΛΛ ₹Ο•Ο QΘΘ€ •Ж□Ж □•С • S₹N€ ++•□₀I

•Λ R II IX Y NΘΟΟ•Λ I⊙•ξR R NR₀ISI

•Λ R\$NN\$ +λ•C•+ • Θ\$ NH\$OO•+ •Λ +IEEQ+

+\$X€+ • Θ€ΕΝΙ•Ι ₹R€Ι Ι □•Ι•⊙

□•II• ₹H\$QI ₹X II R€N\$ +•⊙\$I+

•Λ X€□Ι ⊙RΟΙ ₹Ε\$Ε•Ι (•)□R ΝΝ€ R• Ο•Ι

•⊙\$□□Εξ Φ•+€ ⊙€Λ€⊙ €⊙ •+ €++\$□□Ε•Ο

□•N•SII€ ⊙⊙Η+ •Λ ₹Ν□□• R\$NN\$ +IØ€□

•□\$Λ ₹ΕΝ₀Ι ΘΝ• ЖЖ5+ ₹ΗΗΥ+ □RR" ΝΧ€Ο

EOOK SCANNSC:

□ΛΛΙ GοΦΛ ο+ ₹ ΕΕοΝΕ οΛ ₹Θ Οο ₹GC οΚ8QοΣ
∑Πο GοΦΛ ο+ ₹ QQοξΘ ΝΛΘ οΛ ₹Θ Οο ₹GC οΚ8QοΣ
Φο+₹₹ +ΕΣοΟ+ οΛ ++₹Φ₹Ν+ οΟ οΘΙ+ +Q\ππεΕ+
+Ε₹8Ο+ οΛ +\ππιπεο+ οΟ ++ΕΕΕΣΝ₹+
□οΝοΣΙΙΣΣ ΕΕβQ οΛ ₹ΘΥο Κ ΝΕβποΝΝΣΘ
ΝΕΣΝβΝ+ βΟ ο ++ ₹Λ ₹ΘΛοΕοΟ ₹ □ο□οΝ
ο QQοξΘ ΝΛΘΙ ΕΕβQ οΛ □Σ ο+ \$G\$Q βΚοΙ
ο Σο\ππιπεο ΣΥΣ +οΥοΕΕ ΙΙβΙ
8ΝΝοΦ οΟ Λ Λο +ΚΚΕΤ οΟ ΣοΝΝο □οΟοβ ΙΙΙΘ

NYOI "IEE" H:

EOOK SCESHING:

NYOI。ICC。中:

EOOR SCENING:

グロ。QQ。€⊙ NÃ⊙ O。∧ 。႙ I≦I€ ダ。(I) ロ。口。N +%+ + 。屮 ⊙ N⊖。Q%E €Øʎ。I Nb.区。⊙ II +%業業%⊏+ I +。⊙。。屮 。屮 +%+⊏ ⊙ N区○E。⊙

οιμέθος ι εοχχιος ι 1990 :

(NAOI .ILC.H; CO.QK SCSSNNSC; EAS. OSEAEO .XAAS)

I Ho D J I L L o h N

$\xi \lambda f$ Θ $\Omega \Lambda \xi O$ $\Omega \Lambda \Lambda \Omega \Omega \Omega$:

\$\text{8\text{NN}.Φ .O + \(\text{SH} \times + \cdot \) EE.\(\text{NC} \) .\(\text{O} \) \(\text{CO} \),\(\text{CO} \),\(

NYOI "IEE"

EOOK SCENNSC:

ヶ山。 QQ。 ₹○ N႓⊙ O。 Λ 。 尽 III。 **ヶ**。 (I) □。 □。 N Φ。 II IRR I++8⊙⊙。 リ ミ業業 ξ (I) NℋQ႓ ミII。 リ NN。 。 ズミリ **ヶ**ミロ⊙ I N႓こ。, ズミリ **ヶ**ミロ⊙ I 8⊙□□ミモ

NEY18⊖ NΨ⊖⊖°0ξ:

KSNNS OCOO IIO Y I++OSO SO O XNNSI

CEOO EX LISI II. OO HINOO 1++1000

N/80°51 80°++2:

N/80°51 80°++E:

NEYI8⊖ NΨΘΘ°Θξ:

N\8008| 800++€:

₹ QӨӨ٤ ∘ ИӨ∘Ж ₹ЕС\$∧∧₀| С₀€ КІ У₹Ц
 ∘ О∘О ∘Ч ∧ ИІЦ₀Ө ∘∧ ІІ °О С₀€ИІ
 ∘ ∧ ∘К І⊙КО СС°Q°Е ІН°И ∧ ЖИИ∘К

NEYISO NYOO'S:

.II€X %EN€N €#5€I .O €++6U€ +€EE ₩ €II0 €O0 5€N€ X€OI 0O €++⊕056I

NY:00:51 :00:4+5:

∘lh٤θ∘Q I °OXX"∘O I 1989 :

 $(\Theta Q_0 \Phi \xi \Box \Theta \xi \Box X \xi \Lambda_0; M \Lambda S O_0 \xi \Box S O_0 + + \xi; M \Box \Lambda \Box S O_0 \xi \Box$

ΘΟ.Φ ΕΕ ΗΧ ΕΛ.:

IMMULO R O SEOC I QOOE OA AOY EQOS LIOLION EIXEAAE NEEMI EX OY (O)ER NNE HI OEY OEEI OA R EIOQ QOOE O SOXNNEA NAOOO EMOEA SI NOECEO EXSHI SNO NOSOCOH ENCEO ONNEY HOST E

N/80°51 80°++2:

NEYI8⊖ NY⊖⊖°⊙ € :

IMWSO $\angle OC$ I $\angle OOS$ $\triangle OOS$ $\bigcirc OOS$

+80K2I+

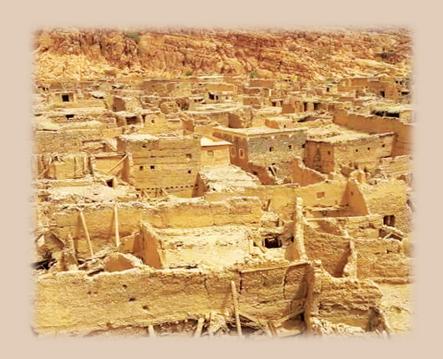
ฝล์ଽ⊖₀Q I เ°⊙XX"₀⊙ I 1989	7
₀IÁଽϴ₀Q I 8⊙XX"₀⊙ I 1990	11
₀lh≼θ₀Q %⊙XX"₀⊙ 2006	21
₀IÁଽθ₀Q %⊙XX"₀⊙ 2007 −1−	33
₀lh≼θ₀Q %⊙XX"₀⊙ 2007 -2	37
₀lh≼θ₀Q %⊙XX"₀⊙ 2008 −1−	43
₀lh≼θ₀Q %⊙XX"₀⊙ 2008 -2	49
₀lh≼θ₀Q %⊙XX"₀⊙ 2009	51
₀lh≼θ₀Q %⊙XX"₀⊙ 2010	55
₀IÁଽθ₀Q I 8⊙XX"₀⊙ I 2012	63
୍ଧାଧ୍ୟ⊕ଂတ	73
₀lh≼θ₀Q %⊙XX"₀⊙ 2013 −1−	85
₀IÁଽθ₀Q I 8⊙XX"₀⊙ I 2013 −2−	91
⊌H₹Θ₀Q I 8⊙XX"₀⊙ I 2013 −3−	101

。⊙Ε。Ο ΚΕοΛ ΝΕ‰Λξ − ΘQοΦξΕ ξΗЖЖο



10°12X:31°

OHOE I TERTET TOOKHOLT



.OC.O HC81.AE AC.A - QQ.OEC EHXX.